VIERNES
19 DE JULIO DE 2024

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,557

@estoenlinea
esto.com.mx



ESPAÑA 13 >

EL BARÇA PRESENTA SU NUEVA PLAYERA, UN HOMENAJE A LA CAMISETA DE 1899

FOTO: @FCBARCELONA





OLÍMPICOS 16 >

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

EL EQUIPO MEXICANO DE NATACIÓN ARTÍSTICA, "LA CARA DE LA REVOLUCIÓN": JOANA JIMÉNEZ

FOTO: ARCHIVO / LUIS GARDUÑO

HUGO SÁNCHEZ
VÍCTOR MANUEL VUCETICH
GERARDO MARTINO
ENRIQUE MEZA
DIEGO COCCA
JUAN CARLOS OSORIO
JOSÉ MANUEL DE LA TORRE
JIMMY LOZANO
JAVIER AGUIRRE
MIGUEL HERRERA
SVEN-GÖRAN ERIKSSON

HECHA PEDAZOS

POR RUBÉN BERISTAIN

2 A 5 >

UN TOTAL DE 17 TÉCNICOS EN 24 AÑOS ES LA MÁS CLARA MUESTRA DE LA FALTA DE ESTABILIDAD EN LA SELECCIÓN NACIONAL; EN ESTE LAPSO, EL TRICOLOR NO HA TENIDO UN TIMONEL QUE DURE MÁS ALLÁ DE UN PROCESO MUNDIALISTA. EN MEDIO DE LA CRISIS, MÉXICO PIERDE DOS LUGARES EN EL RANKING DE LA FIFA

FOTOARTE: STAFF DISEÑO



EL BANQUILLO NACIONAL CARECE DE CONTINUIDAD

PROYECTOS IRREALES

EL TRICOLOR SUMA 17 TÉCNICOS EN 24 AÑOS, EL DOBLE QUE EU Y VARIAS POTENCIAS EUROPEAS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Los largos procesos en el banquillo Tricolor no existen. La Selección carece de continuidad en su dirección técnica y después del fracaso en la Copa América 2024, una vez más los altos mandos de la Federación optaron por finalizar el proyecto de Jaime Lozano y quien lo sustituirá será el entrenador número 18 en los últimos 24 años.

En el nuevo milenio, el equipo de todos no ha tenido un timonel que dure más allá de un proceso mundialista. Cuando el quinto partido no se hizo realidad en diferentes Copas del Mundo, siempre se optó por un cambio en lugar de seguir en el proceso como caracteriza a otras naciones en el mundo.

MARTINO Y LA VOLPE, TIMONELES CON MÁS TIEMPO

El técnico que más ha durado ha sido Gerardo el *Tata* Martino.

El argentino llegó a principios de 2019 y debido a que el Mundial de Qatar 2022 se llevó a cabo en noviembre, su gestión duro más tiempo que todos sus antecesores. El *Tata* estuvo 1,423 días en el cargo con 66 partidos dirigidos. Abajo en el listado aparece otro albiceleste como Ricardo La Volpe. El famoso *Bigotón* fue el mandamás de las estrategias desde finales de 2002 hasta mediados de 2006 cuando en el Mundial de Alemania no se trascendió. En total participó durante 1,337 días y un total de 71 partidos dirigidos.

OSORIO, EL TERCERO

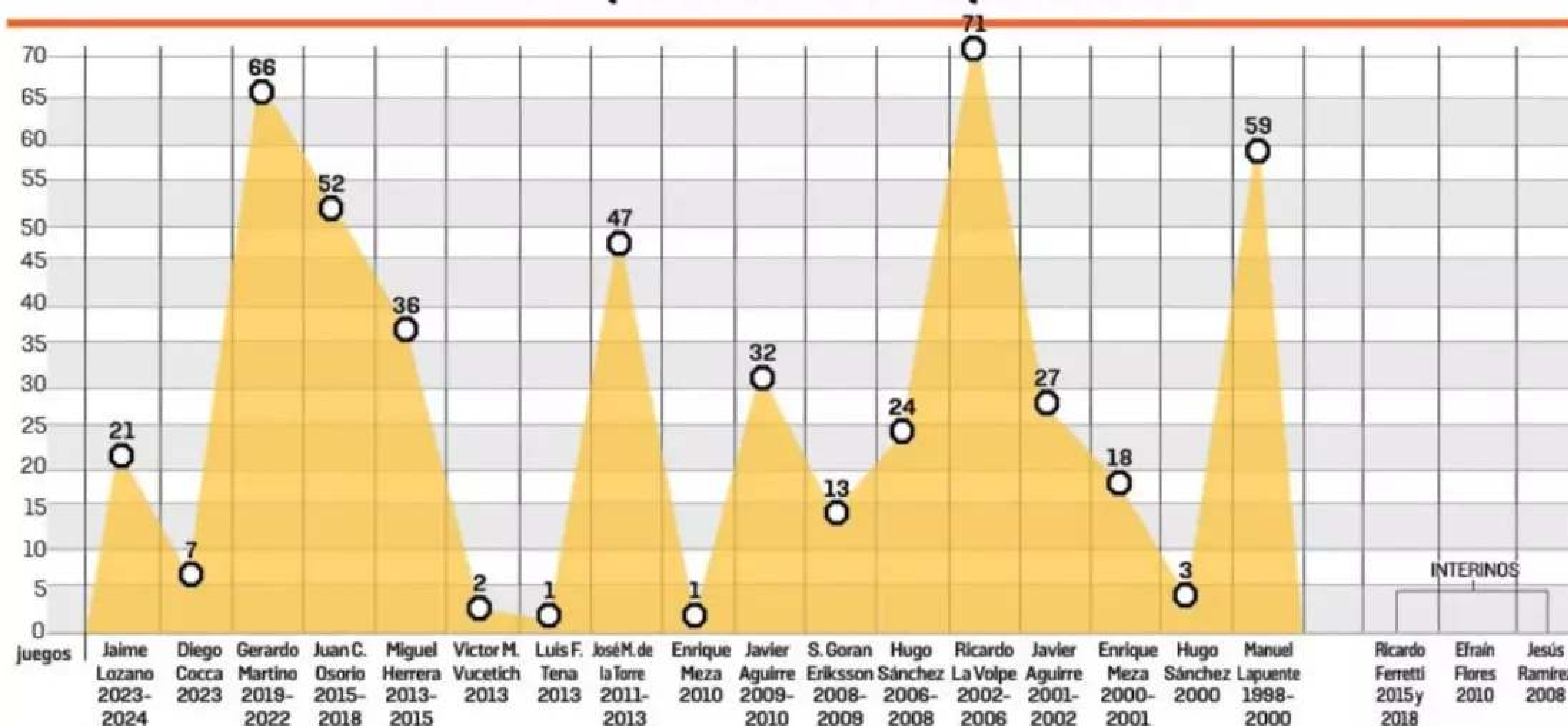
Juan Carlos Osorio también duró un proceso mundialista al mando del Tricolor. El estratega colombiano fue presentado en octubre de 2015 y fue destituido a mediados de 2018, después de la Copa del Mundo de Rusia, cuando fue eliminado por Brasil en los octavos. El ahora timonel de Xolos de Tijuana duró un total de 1,017 días en el cargo, con 52 partidos dirigidos y un balance positivo. En últimos días, el sudamericano recalcó una vez más que su peor error fue no haber aceptado seguir otro proceso en México.

CHEPO Y PIOJO, LE SIGUIERON

Un par de mexicanos duraron un largo periodo con la Selección Mexicana. José Manuel de la Torre estuvo casi mil días como entrenador nacional y sólo 47 partidos. Su etapa que comenzó el primero de enero de 2011 parecía que podría durar hasta el Mundial de Brasil 2014, e incluso más allá, pero haber llegado hasta semifinales de la Copa Oro 2013 y la derrota ante Honduras en fase de grupos de las eliminatorias mundialistas terminaron por condenarlo.

Mientras que el *Piojo* empezó en noviembre de 2013 con la intención de recuperar a México rumbo a la Copa del Mun-

NÚMEROS DE LOS QUE HAN PASADO POR EL BANQUILLO DE MÉXICO



3
JUEGOS DISPUTÓ MÉXICO HACE DOS AÑOS EN EL MUNDIAL DE QATAR 2022

EL DATO

MENTIRAS VERDADERAS

Como en las últimas decisiones de la FMF, se le pometió al Jimmy dejarlo, para correrlo después.



RICARDO LA VOLPE

do y así lo hizo. A pesar de que no trascendió en la justa al ser eliminado por Países Bajos, se le dio la confianza de continuar, ganó la Copa Oro 2015, pero temas extracancha no le permitieron seguir su etapa que sólo duró 648 días y únicamente 36 partidos al frente de la escuadra nacional. En repetidas ocasiones se le puesto de nueva cuenta al frente del Tricolor.

AGUIRRE Y SÁNCHEZ, TAMBIÉN

El técnico que suena para suplir al Jimmy Lozano ha tenido un par de etapas en el nuevo milenio. Una a principios, de 2001 a 2002. en sustitución de Enrique Meza. En su primera gestión, el *Vasco* duró exactamente un año, con 27 partidos dirigidos, pero su eliminación ante Estados Unidos en la Copa del Mundo de Corea-Japón lo desterraron. Para el 2009 volvió y duró un total de 453 días con 32 juegos más, pero otra eliminación, ahora ante Argentina en Sudáfrica 2010, tampoco le permitieron seguir. Por su parte, Hugo Sánchez estuvo de 2007 a 2008 y a pesar de quedar tercero en la Copa América de ese año, su ciclo apenas duró 455 días, con 24 encuentros.

LOZANO, CON POCO TIEMPO

Jaime Lozano fue otro mexicano que no duró mucho tiempo en el banquillo. Desde que fue anunciado como interino en junio de 2023 hasta que fue destituido en julio de este año, el Jimmy Lozano duró 391 días en total como entrenador nacional. Como técnico de prueba para la Federación Mexicana de Futbol ganó la Copa Oro 2023, en seis partidos.

El joven estratega fue oficializado y duró 15 partidos más, perdió la Concacaf Nations Leagues ante Estados Unidos y con otra oportunidad, no logró pasar de la fase de grupos de la última Copa América, situación que no fue soportada y se concretó su salida en muy poco tiempo.

LOS DE MENOR LAPSO

Hay entrenadores que incluso duraron menos de 300 días en su cargo. Enrique Meza comenzó el desfile de entrenadores de 2000 a 2001 con 18 partidos dirigidos. Un par llegó con alta expectativa, pero duraron poco tiempo como Sven Goran Eriksson, con apenas 225 días y 13 partidos, un poco más que Diego Cocca, proceso que fue cortado a los 129 días y sólo siete cotejos. Sin embargo, hubo otros con menos tiempo como Víctor Manuel Vucetich, Enrique Meza en otra etapa, lo mismo que Hugo Sánchez y Luis Fernando Tena, incluidos interinatos con Ricardo Ferretti, Efraín Flores y *Chucho* Ramírez.

Más entrenadores con menos éxito en la Concacaf

La Selección Mexicana ha tenido un total de 17 entrenadores en este nuevo milenio, es decir, en los últimos 24 años, donde los logros más importantes han sido un total de seis Copa Oro (2003, 2009, 2011, 2015, 2019 y 2023), un cuarto lugar en Copa Confederaciones (2005 y 2017), un segundo lugar en la Copa América 2001 y un tercero en la Copa América 2007. Además de un segundo lugar en la Concacaf Nations League (2021 y 2024), que son más recordadas por haber perdido la final.

El Tricolor ha tenido casi el doble de entrenadores que Estados Unidos. La Selección de las *Barras y las Estrellas* ha contado a nueve entrenadores en total donde Gregg Berhalter ha tenido el mayor número de tiempo en varias etapas, lo mismo que el alemán Jürgen Klinsmann de 2011 a 2016. Con menor número de entrenadores, los norteamericanos sí pudieron llegar al quinto partido en el Mundial de 2002 cuando era dirigido por Bruce Arena, quien duró de 1998 a 2006.

Mientras que Costa Rica sí ha contado con más proyectos en el banquillo (20), pero en uno de ellos, específicamente en el de Jorge Luis Pinto que duró de 2011 a 2014 también lograron llegar a los cuartos de final en el Mundial de Brasil, donde finalmente fueron eliminados por Países Bajos, que provocó la destitución del técnico colombiano. / **RUBÉN BERISTÁIN**



Gregg Berhalter salió y entró de nuevo al banquillo de los estadounidenses.

ENTRENADORES Y PROCESOS EN EL NUEVO MILENIO

COSTA RICA	20
MÉXICO	17
COLOMBIA	13
CANADÁ	12
ESTADOS UNIDOS	9
ARGENTINA	9
ESPAÑA	7
ALEMANIA	4

EL VAR DE TRINO



OTRAS OPCIONES PARA EL TRICOLOR

ESTÁN DISPONIBLES

MAURICIO POCHETTINO, THOMAS TUCHEL, JÜRGEN KLOPP Y JOACHIM LOW, TIENEN TIEMPO SIN DIRIGIR

POR **OMAR KURI**

La Selección Mexicana se encuentra en busca de DT tras la salida de Jaime Lozano. Sin embargo, el nombre de Javier Aguirre cobra fuerza para arribar por tercera ocasión al banquillo mexicano, pero lo que es cierto es que más técnicos de talla internacional se encuentran desempleados y tienen los argumentos para dirigir al Tricolor como en el caso de Jürgen Klopp, Mauricio Pochettino, Joachim Löw, entre otros grandes.

EL DATO

EL TIEMPO APREMIA

Será en agosto cuando México anuncie a su nuevo entrenador, a pesar de que prometieron aguantar a Lozano hasta 2026.

POR LOS DÓLARES

Inmediatamente, el nuevo entrenador de México tendrá sus primeros duelos amistosos en septiembre, en Estados Unidos.



2 PREMIOS THE BEST FIFA AL MEJOR DT

FOTO: @KLOPPO

JÜRGEN KLOPP

Después de nueve años con el Liverpool de Inglaterra, el estratega alemán se encuentra en busca de un nuevo reto. Klopp se ha consolidado como uno de los mejores entrenadores gracias a que lo respaldan títulos como la Bundesliga, Premier League y UEFA Champions League.



1 TÍTULO DE LIGA CON EL PSG EN 2021-2022

FOTO: @POCHETTINO

MAURICIO POCHETTINO

El argentino Pochettino se encuentra libre después de pasar la última temporada con el Chelsea, la cual estuvo llena de altibajos. Sin embargo, el argentino es respaldado por su extensa trayectoria con el Tottenham Hotspur y sus dos años con el PSG, club donde ganó la Supercopa de Francia, Copa de Francia y la Ligue 1.



3 CHAMPIONS Y DOS MUNDIALES CON REAL MADRID

FOTO: @ZIDANE

ZINEDINE ZIDANE

El francés es considerado uno de los entrenadores más sobresalientes en la historia del Real Madrid, gracias a que fue tricampeón de la UEFA Champions League. Sin embargo, Zidane tiene tres años sin dirigir, aunque en su momento sonó para dirigir a Francia como reemplazo de Didier Deschamps.



FOTO: @JOCHLW

JOACHIM LÖW

Löw en su momento fue uno de los mejores entrenadores del mundo gracias a que durante su paso con la Selección de Alemania (2006-2021) se consagró campeón del Mundial de Brasil 2014.

1 MUNDIAL GANÓ CON ALEMANIA EN 2014, Y UNA CONFEDERACIONES (2017)



FOTO: @MASSIMALLEGRI

M. ALLEGRI

Massimiliano Allegri es uno de los entrenadores que más títulos ha ganado, pero su éxito real lo consiguió con Juventus, donde logró cinco cetros de la Serie A al hilo, por lo podría aceptar una oferta de una selección de cara a la Copa del Mundo.

6 TÍTULOS DE LA SERIE A PRESUME COMO DT, 5 CON LA JUVE Y UNA CON EL MILAN


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El Tricolor sigue golpeado tras el fracaso en Copa América y está lejos de las primeras 10 selecciones del Mundo.

MÉXICO CAYÓ AL PUESTO 17 DEL RANKING FIFA

Desciende aún más

JAIME LOZANO DEJÓ AL EQUIPO CON SU PEOR SITIO EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS; ARGENTINA LIDERA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

El fracaso en la Copa América 2024, donde la Selección Mexicana no pasó de fase de grupos, trajo consecuencias en el último Ranking FIFA. El Tricolor cayó un par de lugares y actualmente quedó posicionada en el número 17 entre las mejores selecciones del mundo, la cual es la peor ubicación en los últimos cinco años. Así dejó el director técnico Jaime Lozano al país, que terminó con la confianza de los altos mandos y se concretó su destitución.

El llamado *equipo de todos* no tuvo una buena participación en el certamen sudamericano, jugado en Estados Unidos. Primero derrotó por la mínima diferencia a Jamaica con anotación de Gerardo Arteaga, pero después no volvió a marcar otra vez. Una derrota 0-1 ante Venezuela y un empate 0-0 contra Ecuador, que sumó cuatro puntos en total, no fue suficiente para acceder a las rondas finales.

#ElhumorDeTerrazas



En los más recientes años, es decir del 2019 al 2024, la Selección Mexicana estuvo en una sube y baja constante. Desde su mejor posición en noviembre de 2020 con el noveno peldaño mundial hasta el número 15, que había sido el peor en diciembre de 2022, después de la Copa del Mundo, y el último registrado en mayo de este año. El más bajo en ese sentido fue hace cinco años, en junio de 2018, cuando se ubicó en el puesto 18.

Con dicho puesto 17, el Tricolor continúa como la segunda mejor selección de la Concacaf, al todavía estar por debajo de Estados Unidos, que también bajó hasta la posición número 16, debido a que tampoco pasó de fase de grupos.

LA MEJOR SIGUE SIENDO ARGENTINA

El Ranking FIFA sigue siendo liderado por la Selección Argentina después de haber ganado su bicampeonato en la Copa América. Aunque no trascendió en la Eurocopa, Francia se quedó con el segundo puesto y España, como ganadora subió al tercer peldaño, mientras que Inglaterra se quedó con el cuarto puesto.

La Selección que más peldaños subió fue un rival directo de México. Venezuela pasó del lugar 54 al 37 por su buena participación en el torneo sudamericano.


FOTO: @ARGENTINA

Emiliano Martínez, figura internacional de Argentina, festeja tras la Copa América número 16 de su combinado.

RANKING FIFA TOP 20

1. Argentina	11. Uruguay
2. Francia	12. Croacia
3. España	13. Alemania
4. Inglaterra	14. Marruecos
5. Brasil	15. Suiza
6. Bélgica	16. Estados Unidos
7. Países Bajos	17. México
8. Portugal	18. Japón
9. Colombia	19. Senegal
10. Italia	20. Irán

ÚLTIMAS POSICIONES PARA EL TRICOLOR

AÑO	LUGAR
Junio 2019	18
Octubre 2019	12
Junio 2020	11
Noviembre 2020	9
Mayo 2021	11
Noviembre 2021	14
Febrero 2022	12
Diciembre 2022	15
Abril 2023	14
Noviembre 2023	14
Abril 2024	14
Julio 2024	17

LOS ANOTADORES DE LOS CELESTES

JUGADOR.	GOLES
GEORGIOS GIAKOUMAKIS	2
IGNACIO RIVERO	2
CARLOS ROTONDI	2
Bryan Gamboa	1
Ángel Sepúlveda	1

CRUZ AZUL EN TRES PRIMEROS PARTIDOS (ÚLTIMOS TORNEOS)

TORNEO.	GOLES
APERTURA 2024	8
Clausura 2024	2
Apertura 2023	1
Clausura 2023	3
Apertura 2022	6
Clausura 2022	5
Apertura 2021	3
Guard1anes 2021	1
Guard1anes 2020	5
Clausura 2020	5

MEJORES ARRANQUES OFENSIVOS (PRIMERAS TRES JORNADAS)

TORNEO.	GOLES
CLAUSURA 2005	12
INVIERNO 1998	11
APERTURA 2024	8
APERTURA 2008	8
APERTURA 2005	8
CLAUSURA 2011	7
CLAUSURA 2009	7
INVIERNO 1996	7

GEORGIOS GIAKOUMAKIS

CARLOS ROTONDI

IGNACIO RIVERO

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA Y RAMÓN ROMERO

SUMA OCHO EN EL AP 2024

Máquina de goles

CRUZ AZUL TIENE SU MEJOR ARRANQUE OFENSIVO EN MÁS DE 15 AÑOS EN TORNEOS CORTOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El equipo de Martín Anselmi es una Máquina de hacer goles. El arranque ofensivo que ha tenido en este Apertura 2024, con un par de goleadas a su favor, no se había visto en los rumbos de La Noria en más de 15 años. Con ocho goles anotados en las primeras tres jornadas, el conjunto cementero igualó su mejor comienzo en ese rubro en las últimas dos décadas y el tercero mejor en su historia dentro de los torneos cortos.

Cruz Azul ha tenido un inicio de ensueño en este semestre, sobre todo en materia goleadora. Aunque en la primera jornada careció de puntería y apenas pudo marcarle un gol a Mazatlán, en la segunda fecha goleó 0-4 a Rayados de Monterrey, en el *Gigante de Acero*, y a media semana volvió a la capital y venció 3-0 a Xolos de Tijuana.

23

REMATES A PORTERÍA HA TENIDO CRUZ AZUL EN TRES FECHAS DEL CERTAMEN

Son un total de ocho tantos repartidos entre cinco jugadores: el delantero estelar Georgios Giakoumakis suma un par de goles, lo mismo que el capitán Ignacio Rivero y el argentino Carlos Rotondi, quienes se han convertido en los goleadores del equipo. Mientras que el otro atacante, Ángel Sepúlveda, y el joven Bryan Gamboa aportan una diana cada uno.

La última vez que el equipo celeste había tenido un arranque de esa misma forma fue en el Apertura 2008. En aquella ocasión empataron 2-2 contra Chivas, vencieron 2-4 a los Rojinegros del Atlas y superaron 2-0 a Tecos en el entonces estadio Azul. Y los mejores anotadores fueron Nicolás Vigneri y Christian Riveros con dos tantos cada uno, mientras que Pablo Zeballos, Édgar Andrade, Marcelo Carrusca y Joaquín Beltrán fueron los restantes anotadores de los cruzazulinos.

En tanto que en el Apertura 2005 también tuvo el mismo comienzo de ocho goles. Un 2-1 sobre Monarcas, apenas un 0-1 ante Atlas con un autogol, pero un 5-1 sobre Tecos, con un póker incluido de Richard Núñez, lograron el mismo registro, que sólo es superado por lo conseguido en el Invierno 1998 y Clausura 2005, con 11 y 12 goles respectivamente, en las primeras tres jornadas de un certamen. Cruz Azul está en lo más alto de la clasificación con un arranque perfecto en este campeonato y un poder ofensivo que no se había visto en la institución en mucho tiempo.

CARLOS ROTONDI, HASTA 2028

Más renovaciones

UNO DE LOS GOLEADORES DE LA MÁQUINA EN ESTE TORNEO HA AMPLIADO SU VINCULACIÓN CRUZAZULINA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Cruz Azul continúa con su plan de renovaciones. En el equipo cementero han optado por ampliar distintos vínculos y blindar a los jugadores más importantes en el esquema del director técnico Martín Anselmi, y ahora le tocó el turno a Carlos Rotondi, quien ha tenido un arranque goleador en este Apertura 2024.

El presidente de la institución celeste, Víctor Velázquez, fue el primero en darlo a entender. "Hoy les tenemos noticias sobre Carlos Rotondi, uno de los jugadores más queridos por nuestra gran afición", aseguró el directivo a través de su cuenta de X. Después le tocó el turno al club: "Rodo 2028 ¡Rotondi ha renovado con La Máquina!", anunció La Máquina.

De esa forma, el volante argentino, quien se ha desempeñado en varias funciones en el esquema de Anselmi, amplió su contrato por cuatro años más con un aumento salarial significativo que hará complicada su salida en próximos mercados a cualquier otro equipo, sobre todo después de que Toluca y Monterrey preguntaran por él en últimas semanas.

Fue a mediados de 2022 cuando Rotondi llegó a los rumbos de La Noria y lo hizo en uno de los peores momentos de la institución. El sudamericano fue uno de los mejores elementos y se ha mantenido como titular desde la gestión de Diego Aguirre, también con el *Potro* Raúl Gutiérrez, Ricardo *Tuca* Ferretti, Joaquín Moreno y ahora con Anselmi.

En total ha disputado casi 80 partidos con La Máquina de la Cruz Azul, donde ha participado 18 veces con aportes ofensivos con 12 goles y seis asistencias.

FOTO: @CRUZ AZUL

Carlos Rotondi renovó con los maquinistas hasta 2028.

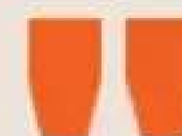
LOS ÚLTIMOS QUE HAN RENOVADO

JUGADOR	AÑO
Kevin Mier	2029
CARLOS ROTONDI	2028
Willer Ditta	2028
Alexis Gutiérrez	2028
Andrés Gudiño	2027



FOTO: @CLUBAMERICA

El zaguero americanista estaba más que feliz por ser parte totalmente del equipo.



Hoy cierro mi etapa contractual con el club, dos o tres personas no manchan el campeonato. También agradezco al Club América por el esfuerzo que hicieron para permitirme seguir donde hoy soy feliz''

IGOR LICHNOVSKY
DEFENSA AMÉRICA

41
PARTIDOS HA DISPUTADO EL ZAGUERO CON LAS ÁGUILAS DEL AMÉRICA

ÁGUILA POR MÁS TIEMPO

Terminó el drama

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

LICHNOVSKY FUE OFICIALIZADO POR AMÉRICA Y LE MANDÓ UN MENSAJE A INTEGRANTES DE LOS TIGRES

Igor Lichnovsky se queda en el Nido. El defensa chileno todavía no ha sido registrado en este Apertura 2024 debido a que tenía que solucionar su tema entre América y Tigres, pero después de varias semanas de suspenso y del partido entre ambas instituciones de la tercera fecha del torneo todo quedó solucionado.

Finalmente, las Águilas se hicieron de los derechos federativos del andino y ahora podrá ser inscrito para la cuarta fecha donde el equipo visitará a FC Juárez.

"Se los confirmamos. ¡Igor se queda en el América! Ya firmó. Igor Lichnovsky para rato", escribió la cuenta americanista en sus redes sociales, aunque no precisó el tiempo de contrato que tendrá el central sudamericano, aunque varios reportes indican que lo hizo por los próximos tres años, es decir, hasta 2027.

Lichnovsky fue pieza fundamental del equipo bicampeón dirigido por el técnico André Jardine.

PRODUCTTIVIDAD

El zaguero de 30 años ha disputado 41 partidos con el cuadro azulcrema con un aporte ofensivo de dos goles y un par de asistencias, además de un gran nivel en la defensa, que convencieron a los altos mandos de ficharlo definitivamente después de su préstamo por un año.

Igor Lichnovsky se despidió de Tigres y aunque admitió que se ha llevado un gran recuerdo de la Sultana del Norte, el defensor les mandó un mensaje a algunos integrantes del equipo felino que no lo trataron muy bien en los últimos tiempos. "Hoy cierro mi etapa contractual con el club, dos o tres personas no manchan el campeonato, la conexión y amistad que hubo durante el tiempo juntos. A lo que sigue. Quiero dar las gracias a la gente que siempre me apoyó, que estuvo conmigo hasta el final y siguen demostrando su cariño. Gracias, de corazón. No se me olvidan los lindos días que tuvimos", aseguró.

RODRIGO AGUIRRE, PRESENTADO

Un nuevo elemento en el ataque. El equipo bicampeón del futbol mexicano ha reforzado su zona ofensiva con la llegada de Rodrigo Aguirre y fue este jueves cuando fue finalmente presentado de forma oficial por las Águilas del América, después de que el delantero uruguayo llegara el pasado lunes a la CDMX, después de varios días de negociaciones. "Llegaste al más grande, Rodrigo Aguirre", fue la forma en la que el equipo azulcrema le dio la bienvenida a su nuevo atacante.

Pussetto está comprometido

Después de tres fechas disputadas del Torneo Apertura 2024 de la Liga MX, el cuadro de Pumas de la UNAM confirmó al delantero Ignacio Pussetto como su nuevo refuerzo, con la clara consigna de darle más variedad y profundidad al ataque auriazul. Una nueva opción para el director técnico Gustavo Lema.

Proveniente del Club Atlético Huracán, el atacante argentino se convirtió en el cuarto refuerzo del Club Universidad Nacional para el presente certamen tras las incorporaciones del defensa español Rubén Duarte, el regreso del volante ofensivo Jorge Ruvalcaba y el juvenil mediocampista Michell Rodríguez.

Con el compromiso de responder en esta nueva experiencia en su trayectoria, el también ex jugador del Watford inglés y de los italianos Udinese y Sampdoria, se dijo encantado de ser parte del cuadro auriazul y dejó en claro que siempre da el máximo en cada encuentro.

"Estoy muy feliz por este gran paso en mi carrera, no veo la hora de conocer a mis compañeros, a la hinchada y tratar de demostrar dentro de la cancha. Soy un jugador que da el máximo en cada partido. Trato de aportar mi granito de arena a todo el equipo y ayudar desde donde me toque jugar", comentó el sudamericano en declaraciones compartidas por Pumas.

Reconoció que ya entabló conversaciones con Lema para conocer su rol en el plantel felino, donde compartirá puesto en la ofensiva con elementos como Guillermo Martínez, Rogelio Funes Mori y Alí Ávila. "He podido hablar con el entrenador, la idea es que sea un equipo competitivo, tratar de pelear lo más arriba posible y tratar de llevar a Pumas a pelear por el campeonato". / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL DATO

EN LEAGUES CUP

Se prevé que el debut de Pussetto con Pumas sea en la Leagues Cup, donde enfrentará a Austin FC, el viernes 26 de julio.



FOTO: @PUMASMX

Gran recepción al jugador argentino por parte de los Pumas universitarios.

SON VARIAS LAS OCASIONES EN QUE HA SIDO SANCIONADO EL VOLANTE EN DIFERENTES EQUIPOS

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Las indisciplinas han sido una constante en la vida de Javier Eduardo *Chofis* López y una de ellas le impidió continuar con los Tuzos del Pachuca, después de que la directiva decidió prescindir de sus servicios. Los mandos del cuadro hidalguense únicamente informaron que la *Chofis* quedó fuera del club por "temas particulares", sin dar a conocer los motivos reales de su separación.

El futbolista formó parte de Chivas que ganó cinco títulos con el argentino Matías Almeyda en la dirección técnica. Tras la salida del *Pelado* su carrera vino a menos en todos los sentidos.

Antes de que acabara la gestión de Almeyda, en el 2018, se observó un video de *Chofis* en una alberca con mujeres. La directiva del Rebaño sancionó en aquel entonces al jugador sin que se diera a conocer el monto de la multa económica.

DE FIESTA EN PANDEMIA

Chofis López no aprendió la lección y en marzo de 2020, cuando existían restricciones por la pandemia de la Covid-19, fue captado en una fiesta junto con su pareja. Pocos días después, tuvo síntomas del coronavirus, al final, quedó descartada la enfermedad aunque estuvo en cuarentena. La directiva rojiblanca nuevamente sancionó al futbolista.

SEPARADO DE MANERA DEFINITIVA

Chivas tomó la decisión de separar, de manera definitiva, a Javier Eduardo López en la recta del Guardlanes 2020. *Chofis* quedó fuera de la institución junto con Dieter Villalpando, Alexis Peña y José Juan *Gallito* Vázquez, después de que asistieron a una fiesta.

"El jugador Dieter Villalpando ha sido separado definitivamente de nuestra institución; los jugadores Alexis Peña, José Juan Vázquez y Eduardo López han sido suspendidos del plantel y guardan la calidad de transferibles. Ninguno de estos cuatro jugadores volverá a jugar en las Chivas", informó Ricardo Peláez cuando estaba al frente de la dirección deportiva del Rebaño Sagrado.

LESIONES LE IMPIDEN TRASCENDER

Después de quedar fuera de Chivas, Javier Eduardo López jugó con el San Jose Earthquakes de la MLS y aunque tuvo buenas actuaciones, no pudo trascender, debido a las constantes lesiones.

Defendió la casaca del conjunto estadounidense por espacio de año y medio: "Nos gustaría agradecer a *Chofis* por sus contribuciones durante el último año y medio. Tuvo una temporada 2021 muy exitosa y fue un jugador importante para nosotros, pero desafortunadamente las lesiones le impidieron tener un impacto similar en 2022. Apreciamos todo su arduo trabajo y le deseamos la mejor de las suertes en el futuro", dijo Chris Leitch, gerente general del San José.

PRECIO CAE ESTREPITOSAMENTE

En julio de 2022, la directiva del Pachuca anunció la contratación de la *Chofis* después de que estuvo dos meses sin jugar. Su debut fue en el torneo de Apertura del mismo año ante los Rayados del Monterrey. En total, disputó 49 encuentros con los hidalguenses, consiguió 10 goles y dio nueve asistencias.

Cuando llegó al equipo que comanda Guillermo Almada sus derechos federativos estaban en 5.5 millones de dólares según el portal Transfermarkt; tras anunciarse su salida de la institución, actualmente cuesta 1.6 millones de billetes verdes. En la página de la Liga MX aún aparece el nombre de Javier Eduardo *Chofis* López con Pachuca, aunque la directiva ya anunció que no entra en planes de la institución.

Actualmente, el futuro del futbolista es incierto y aún no se sabe si logrará contrarse con otro equipo en el primer semestre del año futbolístico 2024-2025.



El jugador ha tenido múltiples oportunidades, pero nunca las ha aprovechado.

FOTO: MEXSPORT

49 ENCUENTROS LOS QUE JUGÓ CON PACHUCA

CHOFIS LÓPEZ, EN CONSTANTES INDISCIPLINAS

Una tras otra

5.5 MILLONES DE DÓLARES EL PRECIO DEL VOLANTE CUANDO LLEGÓ AL TUZO

1.6 MILLONES DE DÓLARES LO QUE ACTUALMENTE CUESTA EDUARDO LÓPEZ

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS



POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio

Vale más que un papel firmado

Quizá, una de las características más acendradas en los seres humanos es que "no saben lo ingrata que es la lengua cuando se atreve a prometer y a asegurar". Esto viene a cuento por el pésimo manejo que le han dado, las autoridades (in) competentes de la FMF a la Selección Nacional.

Desde que terminó la Copa del Mundo Qatar 2022 en la que México fue eliminado en la fase de grupos bajo la batuta del *Tata* Martino, de infaustos recuerdos, se han venido cometiendo una serie de desatinos. Al margen de todas las disparatadas e infortunadas decisiones tomadas que culminaron con la "decapitación" del Jimmy Lozano como timonel nacional, lo que más repruebo es que nos quieran ver la cara mintiendo de manera descarada.

No me extraña del "alto comisionado" del balompié nacional Juan Carlos La *Bomba* Rodríguez, quien es un mitómano profesional. Pero, viniendo de gente que admiro y respeto como Duilio Davino, me parece muy lamentable.

En más de una ocasión tuvimos la pena de escuchar al todavía director de selecciones afirmar tajante que "el proceso del Jimmy iba a durar hasta el Mundial USA 26, inclusive aún después del fracaso que significó el accionar del equipo de todos en la Copa América. Y digo "todavía", porque me parece que lo más ético que podría hacer es dar un paso de costado.

Otro que procedió de manera similar fue Ivar Sisniega, presidente de la FMF, quien por supuesto que también tiene vela en el entierro. Digo, primero "prometió" que México llegaría a semifinales en el prestigiado torneo continental (Sí, Chucha) para luego ser el innovador del "cambio generacional" en la Selección, lo que obligó a Lozano a dejar fuera de la convocatoria a futbolistas de élite, sin saber que con ello ponía un pie en la tumba y el otro en una cáscara de plátano. Sin mencionar que también él ratificó a Lozano en su cargo asegurando que llegaría a la próxima Copa del Mundo. Enaltezco a las personas que taren la verdad en su palabra y que son congruentes con lo que piensan, con lo que dicen y con lo que hacen; sin embargo, son muy pocas las poseedoras de dicha virtud a las que he tenido la dicha de conocer. Admiro a todos aquellos y aquellas para quienes su palabra ... vale más que un papel firmado.



SOMOS VERSUS

@SomosVersus

París 2024, los Juegos Olímpicos del avance hacia la igualdad de género

Para lograr la paridad en el certamen internacional, tuvieron que pasar 128 años desde su creación

París 2024 pasará a la historia como los primeros Juegos Olímpicos en los que se alcanza la paridad de género en las competencias. Durante 17 días, 5,250 atletas mujeres y 5,250 hombres, de 206 delegaciones, competirán en las distintas modalidades de 32 deportes.

Para llegar a esta cifra histórica se tuvo que atravesar un largo camino de 128 años desde la primera edición de 1896 en la que las mujeres fueron excluidas por completo, dado que su participación era considerada inapropiada por el colectivo y también por el padre de los Juegos Olímpicos modernos, Pierre de Coubertin, quien llegó a señalar que "las mujeres sólo tienen una labor en el deporte: coronar a los campeones con guirnaldas".

De hecho, algunas versiones apuntan que la primera participación de las mujeres en París 1900, edición que contó con 22 atletas femeninas (2.2% del total de deportistas), no fue planeada y se le escapó de las manos al Barón de Coubertin. Compitieron en tenis y golf, deportes considerados "de señoritas, damas y gente bien".

Tal era el grado de desorganización en esos Juegos que Charlotte Cooper, la primera campeona olímpica de la historia y cinco veces ganadora de Wimbledon, nunca supo que fue la primera mujer en conseguir un oro olímpico; ella aprovechó unas vacaciones en París para participar en un torneo de tenis, sin saber que éste era parte de los Juegos Olímpicos.

Las ediciones durante el Siglo XX continuaron y las mujeres seguían enfrentando numerosas barreras para su participación en los Olímpicos, incluyendo prejuicios sociales, falta de apoyo institucional y restricciones en las disciplinas deportivas disponibles.

Pongamos de ejemplo el atletismo, deporte de gran importancia dentro de los Juegos por el número de modalidades y participantes, en el cual las mujeres no compitieron sino hasta 1928, en cinco de 22 eventos en los que participaban los hombres, y esto fue gracias al esfuerzo y organización de atletas en Europa -principalmente Francia- y Estados Unidos.

En este país de América del Norte, las del "Sexo Débil" como las calificaron en una nota periodística de la época, fundaron la Asociación de Atletismo de Mujeres en 1922, pero el Comité Olímpico Internacional decidió que en los Juegos Olímpicos de 1924 las mujeres sólo podrían participar en tenis y natación; tiro con arco y golf, que habían sido deportes con presencia femenina en ediciones anteriores, fueron recortados.

En el caso de México, la inclusión de las mujeres en la delegación azteca llegó hasta el evento de Los Ángeles 1932, con Eugenia Escudero, en esgrima, y María Uribe, en lanzamiento de jabalina, como las pioneras mexicanas en los Juegos Olímpicos.

Ahora, 92 años después de esa primera aparición de atletas mexicanas en la máxima competencia deportiva, la delegación de México contará con más mujeres (63) que hombres (46), aunque no es la edición con más mexicanas, ese logro le corresponde a Tokio 2020, en el que participaron 65.

Además de esta representación equitativa que se ha alcanzado en los próximos Juegos Olímpicos, otro de los avances es la inclusión de disciplinas mixtas, un paso más para demostrar que el deporte no entiende de géneros.

Sin embargo, así como han existido avances, también quedan objetivos por alcanzar, algunos de ellos en las oficinas de toma de decisiones, pues solo 26.9% de los puestos ejecutivos de las federaciones nacionales están ocupados por mujeres y en el caso de comités nacionales la cifra es de 24 de los 206 afiliados al COI, según datos de la Alianza Global de Integridad Deportiva (SIGA, por sus siglas en inglés).



La española se empezó a identificar con los valores americanistas y el águila es fundamental.

FOTOS: @AMERICAFEMENIL

PERFIL

Irene Guerrero Sanmartín

VOLANTE

Edad: **27 años**

Fecha de nacimiento: **12 de diciembre de 1996**

Lugar de nacimiento: **Sevilla, España**

Clubes: **Real Betis, Levante, Atlético de Madrid y Manchester United**

EL DATO

CAMPEONA DEL MUNDO

Irene Guerrero se unirá junto a Jenni Hermoso como las únicas campeonas del mundo dentro de la Liga MX Femenil.

EL AMÉRICA HACE OFICIAL A IRENE GUERRERO

Nuevo refuerzo

LA FUTBOLISTA ESPAÑOLA LLEGA AL CUADRO AZULCREMA, PROCEDENTE DEL MANCHESTER UNITED, CON LA ILUSIÓN DE HACER HISTORIA

POR **OMAR KURI**



América anunció la llegada de Irene Guerrero, quien después de jugar gran parte de su carrera en el Viejo Continente, decidió emigrar a México para así reforzar al cuadro de Ángel Villacampa, de cara al Apertura 2024 de la Liga MX Femenil.

A través de la cuenta oficial del equipo fue que compartieron un video con el mensaje "Inteligencia, visión, campeona del mundo. Bienvenida, Irene Guerrero". Además de que publicaron una fotografía con la mediocampista utilizando la playera en la cual portará el número 5.

Irene comenzó su carrera como futbolista con el Real Betis, donde permaneció desde el 2012 hasta el 2020. Después se unió al Levante (2020-2022) hasta que llegó al Atlético de Madrid, club donde ganó su primer título a nivel de clubes, tras levantar la Copa de la Reina.

Tras un breve tiempo con las Colchoneras, fue que decidió emigrar al futbol inglés, donde reforzó al Manchester United, donde ganó un título más al ganar la Women's FA Cup, después de que los Red Devils consiguieran vencer 4-0 al Tottenham Hotspur en el Wembley Stadium.



FOTO: @IRENE96GS

Como campeona del mundo con España, siempre sonriente.

Además de ganar títulos a nivel de clubes, Guerrero en el 2023 fue una pieza clave para que la Selección de España consiguiera ganar la Copa del Mundo, tras vencer en la final a Inglaterra.



Irene muestra la playera que portará con el cuadro de Coapa.

Con su llegada fue la tercera ocasión que el América Femenil hace una contratación *bomba*, de cara al Apertura 2024, después de que hace unas semanas sumaron a la guardameta española Sandra Paños y recientemente a Scarlett Camberos, quien regresa al club tras un paso por los Estados Unidos con el Angel City FC.

1 TÍTULO MUNDIALISTA DE IRENE

Ahora, con la llegada de Irene, el cuadro dirigido por Ángel Villacampa buscará superar la fase de grupos de la Summer Cup, torneo donde el América se medirá en la fase de grupos contra Angel City FC y el San Diego Wave.

APOYAN A SUS JUGADORES ANTE FRANCIA

Protegen a la Albiceleste

VICEPRESIDENTA DE ARGENTINA TACHÓ A FRANCIA DE ''HIPÓCRITA'', POR SIMULAR INDIGNACIÓN

EFE

Tras la controversia por los cánticos racistas y homófobos entonados por integrantes de la Selección Argentina en plena celebración por el título de Copa América, cargos políticos y personalidades deportivas del país han salido a defender tanto a Enzo Fernández, centro de las críticas, como al resto del equipo. El volante del Atlético de Madrid Rodrigo de Paul ha sido uno de los últimos en apoyar al jugador de 23 años, explicando que existe cierta "malicia" en la indignación de los compañeros de Fernández en el Chelsea, club que anunció un expediente sancionador al jugador.

"Uno no analiza tanto la canción de futbol, lo hace más en relación a una broma. Si alguna persona o compañero se ha sentido ofendido por el video de Enzo, la manera era llamarlo, no ponerlo en una red social. Ahí creo que hay un poco de malicia o de ponerlo en un lugar que no tiene nada que ver con él", expresó De Paul este ayer en una entrevista con el canal Olga.

También defendió al exjugador de River Plate el entrenador de la sub-23, Javier Mascherano, explicando el contexto que rodea a la polémica.

"Hay que entender la cultura de cada país, y muchas veces lo que nosotros entendemos como una broma puede ser malinterpretada en otro lugar. Lo que pasa es que a veces dentro de una celebración sale un video y se saca de contexto. Si hay algo que somos como país es totalmente inclusivo", comentó el *Jefecito* desde Ille-et-Villaine (Francia), donde su equipo se prepara para los Juegos Olímpicos.

La controversia gira en torno a un en vivo en el perfil de Instagram del centrocampista del Chelsea, en el que se escucha una canción entonada por varios futbolistas burlándose de los orígenes africanos de jugadores franceses, con el delantero Kylian Mbappé a la cabeza, al que también llamaron "puto" (palabra despectiva para "homosexual").

Ante la magnitud adquirida por el video, Fernández ofreció disculpas por una actitud para la que "no hay absolutamente ninguna excusa".

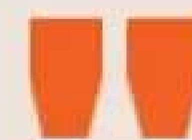
A nivel político, el subsecretario argentino de Deportes, Julio Garro, salió del cargo este miércoles, después de defender en una entrevista que la selección debería pedir disculpas. Horas después, la Presidencia del país emitió un comunicado indicando que "ningún gobierno puede decirle qué comentar, qué pensar o qué hacer a la Selección Argentina Campeona del Mundo y Bicampeona de América, ni a ningún otro ciudadano".

También la vicepresidenta de Argentina, Victoria Villarruel, defendió al futbolista y tachó a Francia de "país colonialista" e "hipócrita" por "simular indignación", declaraciones no del todo adecuadas.

La Federación Francesa de Futbol (FFF) anunció días atrás que presentará una denuncia por "injurias de carácter racial y discriminatorio" tras quejarse ante la Federación Internacional del Fútbol (FIFA) y la Asociación del Futbol Argentino (AFA).

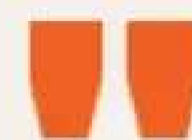

FOTO: AFP

Enzo Fernández de todos modos ofreció disculpas ante la presión.



Ningún Gobierno puede decirle qué comentar, qué pensar o qué hacer a la Selección Argentina Campeona del Mundo y Bicampeona de América, ni a ningún otro ciudadano''

JULIO GARRO
SUBSEC ARGENTINO DE DEPORTES



Hay que entender la cultura de cada país, y muchas veces lo que nosotros entendemos como una broma puede ser malinterpretada en otro lugar''

RODRIGO DE PAUL
JUGADOR DE ARGENTINA

A la cárcel fanático tras insultos a *Vini*

Real Madrid es uno de los equipos a nivel mundial que más ha luchado contra actos de racismo en contra de sus jugadores, los cuales en últimas fechas, principalmente Vinícius y Antonio Rüdiger, han sufrido de manera cobarde.

La entidad blanca lanzó un comunicado ayer para informar que un fanático ha sido acusado con una pena de ocho meses de prisión por atacar a estos dos jugadores. En el comunicado oficial se lee: El Real Madrid C. F. comunica que el Juzgado de Instrucción número 5 de Parla ha dictado sentencia condenatoria en conformidad contra una persona que, actuando bajo diversos pseudónimos en el foro de la edición digital del diario Marca, dirigió graves ataques e insultos racistas contra nuestros jugadores Vinícius Júnior y Antonio Rüdiger.

El acusado ha sido declarado culpable, en concreto, de dos delitos contra la integridad moral cometidos contra Vinicius Junior y Antonio Rüdiger, agravados ambos por haber actuado con motivaciones racistas y, en el caso de Antonio Rüdiger, despreciando también su religión.

El juzgado ha decretado la pena de ocho meses de prisión contra el acusado y a no participar en el citado foro durante 20 meses. La suspensión de la pena de privación de libertad ha quedado supeditada a que el acusado entre en programa de igualdad de trato y no discriminación.

Se trata de la segunda condena penal por los insultos racistas recibidos por jugadores del Real Madrid, que en este caso y, por primera vez, ha sancionado los intolerables ataques de esta naturaleza que también se producen en foros digitales y en redes sociales.



El Real Madrid, que ha ejercido junto a Vinícius Junior la acusación particular en el procedimiento, seguirá trabajando para proteger los valores de nuestro club y erradicar cualquier comportamiento racista en el mundo del futbol y del deporte en general.

El Real Madrid, por último, agradece la colaboración ciudadana mostrada por el aficionado que, al detectar en el foro del diario Marca los insultos objeto de condena, los puso en conocimiento de autoridades y de nuestro club. / REDACCIÓN


FOTO: @VINIJR

Vinícius ha sido presa de actos de racismo en más de una ocasión y él se ha defendido ante las autoridades.


FOTO: @FCBARCELONA

Integrantes de la plantilla varonil y femenil posaron como modelos la bella camiseta.

LOS CATALANES PRESUMEN ALTA MODA

Festejan 125 años de vida

EL BARCELONA PRESENTA LA PLAYERA QUE USARÁ PARA LA PRÓXIMA CAMPAÑA, UN HOMENAJE A LA DE 1899

EFE

En plena negociación del nuevo contrato con Nike, que les puede abrir las puertas a sanear sus cuentas, el Barcelona presentó la camiseta para el próximo curso, el 2024-2025, en el cual celebrará su 125 aniversario, una zamarra que es un homenaje a la primera equipación azulgrana que data de 1899.

Una camiseta bicolor: mitad azul, mitad grana. El escudo como elemento central, el logo de su principal patrocinador (Spotify) en el frontal junto con el de Nike, Ambilight TV en la manga de la camiseta masculina y Bimbo en la del femenino y el logotipo de UNHCR/ACNUR bajo el número del dorsal.

El club ha creado una campaña con el lema: "Volem la pilota" (Queremos el balón) y la desarrolla con una campaña audiovisual que quiere reforzar dos de los pilares que definen al Barça: el estilo de juego y su catalanidad.

En el video de presentación participan jugadores históricos (Ronaldinho, Iniesta, Puyol, Gasol y Stòitxkov) y jugadores y jugadoras actuales (Cubarsí, Lewandowski, Araujo, Pedri, Fermín, Gavi, Balde, Lamine y Raphinha; Vicky, Alexia, Aitana, Mapi, Engen y Rolfö).

Todo empieza con una imagen de Ronaldinho saliendo de un coche con un balón antiguo, celebraciones de victorias, imágenes del equipo femenino y flashes de Koeman, Messi, Guardiola o Rivaldo.

3
MIL 200 PESOS CUESTA **LA NUEVA PLAYERA** DEL BARCELONA (VARONIL)

Raphinha tocando los bongos, como lo hacía Ronaldinho; aparece Lamine y Piqué levantando los cinco dedos de la mano en una celebración mítica tras un clásico. Stoichkov y Gasol se reúnen en una videollamada con Balde y Gavi, mientras Lewandowski, Cubarsí y Araujo comparten un 'pa amb tomàquet'.

Iniesta cocina una croqueta justo antes de mostrar cómo sorteaba a los rivales con ese mismo recurso sobre el terreno de juego. Aparece la Sagrada Familia, el icónico gol de Cruyff al Atlético de Madrid; Pedri y Fermín pintando un balón y la pelota rodando por las calles de Barcelona.

Las imágenes se completan con una piña del equipo femenino con los 'Castellers' del Poble Sec. Aparece el gol de Koeman, el de la primera final de la Champions (1992), y el video lo concluye Carles Puyol, con un "Visca el Barça".

"Tras llanto de Leo, la Selección se unió"


FOTO: AFP

Messi y Rodrigo de Paul celebran con su medalla el título de la Copa América.

El centrocampista argentino Rodrigo de Paul reveló ayer que, tras ver al capitán de su selección, Lionel Messi, llorando en el banquillo a causa de la lesión que le impidió terminar la final de Copa América, el resto de jugadores se unieron para "ganar por él", y al final todos le dedicaron ese titulo al capitán de la Albiceleste.

En el minuto 66 del partido contra Colombia en Miami, el jugador de 37 años de edad debió ser sustituido por una dolencia en el tobillo derecho que lo llevó al banquillo, donde las imágenes de televisión mostraron a Messi llorando.

El centrocampista del Atlético de Madrid dijo en una entrevista con el medio argentino Olga que no es usual que las pantallas de los estadios muestren imágenes como esa, pero que la visión del capitán entre lágrimas hizo que los jugadores sintieran que tenían que ganar por él.

"Cuando salió Leo no sé si pensamos: 'Uy, cagamos', decís 'la puta madre', salió el que frota la lámpara. Y cuando vemos la imagen se genera en la gente un griterío total. Nosotros lo vimos y dijimos: 'Es por él'. Yo siento que fue por él", expresó aún con sentimiento De Paul.

El exjugador de Racing Club, de 30 años de edad, acumuló cuatro títulos seguidos con la selección: Copa América 2021, Finalissima 2022, Mundial 2022 y Copa América 2024.

El mediocentro internacional afirmó que había disfrutado mucho la última conquista porque le ha proporcionado "paz", aunque no detalló por qué.

A su regreso a Argentina, De Paul pasó por un entrenamiento del Racing Club, en el que se le pudo ver conversando con miembros de la entidad y con el actual técnico, Gustavo Costas, según publicó la Academia en sus redes sociales. / EFE

MUNDIAL 2030 CON 11 ESTADIOS

Conoce las sedes

PARA LA JUSTA TAMBIÉN HABRÁ INMUEBLES DE LA SEGUNDA DIVISIÓN, QUE TENDRÁN ALTA TECNOLOGÍA

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

A falta de que se confirmen, España contará con 11 sedes para albergar la mayor parte de la Copa del Mundo 2030, en la que también serán sedes del torneo Portugal y Marruecos, así como Argentina, Uruguay y Paraguay, aunque estos tres países solo albergarán el partido de debut de su respectiva selección de manera conmemorativa a 100 años de la celebración de la primera justa de selecciones nacionales.

La Real Federación Española de Futbol en un principio apostaba por tener 13 inmuebles para que fueran parte del Mundial, no obstante, descartó a dos sedes, al recinto de Balaídos, donde juega el Celta de Vigo, y Mestalla, en la que actúa de local el Valencia.

De este modo, para finales de mes los dirigentes del balompié español darán a conocer a la FIFA las 11 sedes definitivas para ser partícipes de una Copa del Mundo que por primera ocasión tendrá a más de tres países como anfitriones.

Como era de esperarse los inmuebles de los dos clubes más importantes de España no podían faltar, el estadio Santiago Bernabéu, casa del Real Madrid, y el Camp Nou, inmueble del FC Barcelona, encabezan el listado al grado que el recinto de los merengues apuntan a recibir el partido de la gran final a falta del sorteo y la decisión de la FIFA. De este modo el estadio ubicado en el Paseo de la Castellana podría albergar su segunda final de un Mundial tras lo suscitado en España 82, donde Italia se impuso 3-1 a Alemania para coronarse.

El seminuevo estadio Metropolitano, del Atlético de Madrid, también recibirá partidos mundialistas. Así como Madrid, capital española, tendrá dos estadios disponibles para la Copa del Mundo 2030, territorio catalán con el Nou Camp y el Cornellà-El Prat, y territorio vasco con San Mamés y Anoeta, tendrán la misma experiencia de contar con par de sedes.

Para resaltar que La Romareda, del Zaragoza, La Rosaleda, del Málaga, y El Riazor, del Deportivo La Coruña, son recintos de clubes que en la actualidad no militan en la máxima categoría del futbol español, en una muestra de que en la Madre Patria hay estadios con buena infraestructura sin importar la categoría del club.

También destaca en el listado el renovado Estadio de La Cartuja en Sevilla, recinto que no es casa de ningún, pero que tiene la costumbre de ser casa de las selecciones españolas tanto en categoría varonil como femenil. También sobresale el Estadio de Gran Canaria, donde funge de local la Unión Deportiva Las Palmas.

Una vez que la Federación Internacional de Futbol Asociación otorgue la luz verde para que las 11 sedes sean parte del Mundial 2030, habrá pocos trabajos por hacer para que todo quede en óptimas condiciones para espectadores y atletas.

Estadios como el Santiago Bernabéu, la Reale Arena o Anoeta, Cornellà, el Metropolitano y San Mamés prácticamente cumplen con las normas de FIFA al igual que Camp Nou, que se encuentra en proceso de renovación, además de que La Romareda tendrá su nueva construcción.

De tal manera de que La Cartuja, La Rosaleda y Gran Canaria serían los únicos recintos que deberían tener algunas adecuaciones para cumplir con el máximo organismo del futbol mundial.

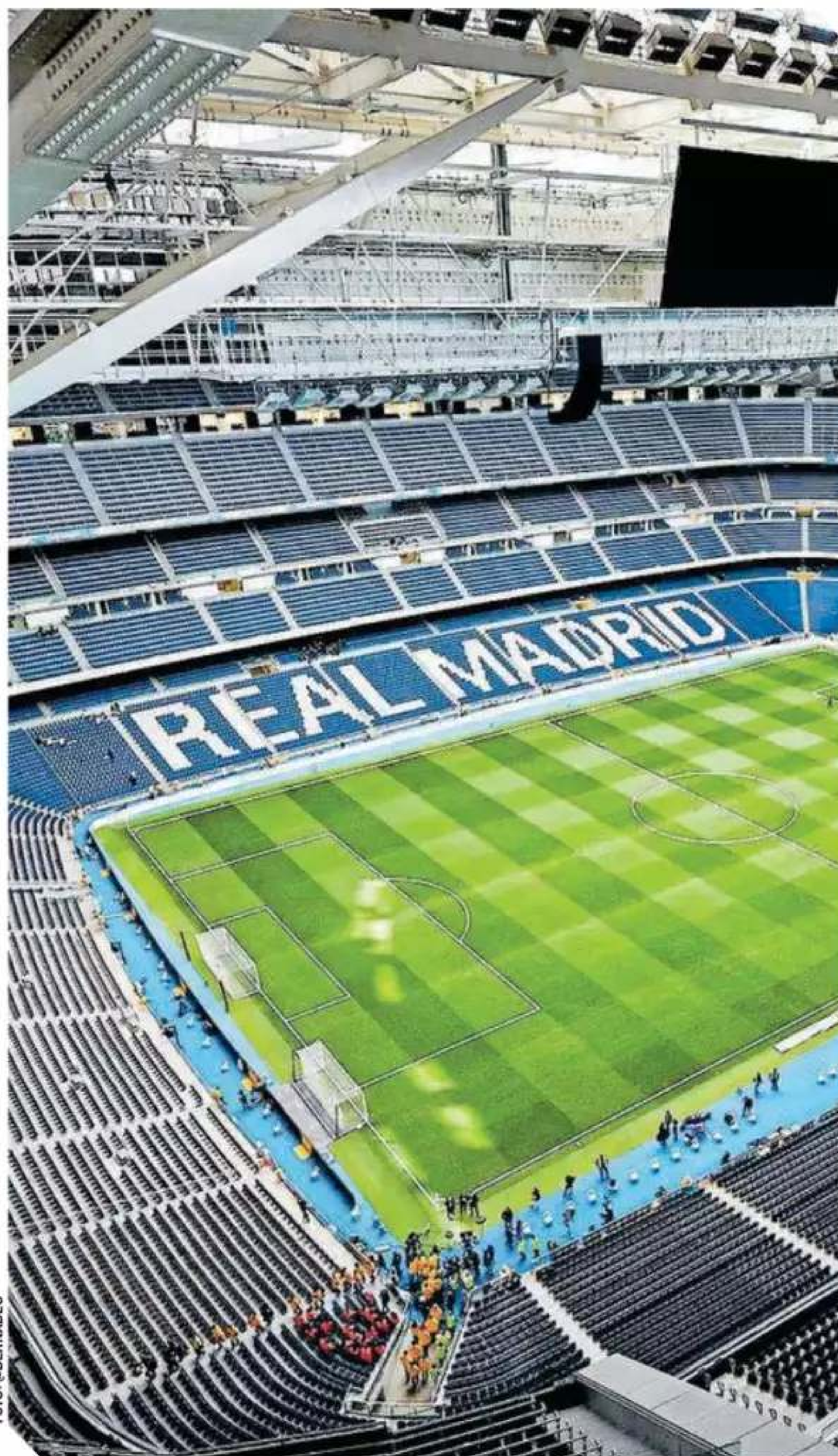


FOTO: @BERNABEU

El Santiago Bernabéu es hoy en día uno de los estadios más modernos del mundo.

EL DATO

SEGUNDA FINAL

Para el 2030, el Bernabéu recibirá su segunda final del Mundo, luego de la jugada en 1982, entre Italia y Alemania Federal.

SEDES DE ESPAÑA PARA EL MUNDIAL 2030

ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU (MADRID)
CAPACIDAD: 80 MIL ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 14 DE DICIEMBRE DE 1947
EQUIPO LOCAL: REAL MADRID

ESTADIO CAMP NOU O ESTADIO SPOTIFY (BARCELONA)
CAPACIDAD: 105,000 ESPECTADORES PREVISTO A SU REMODELACIÓN
INAUGURACIÓN: 24 DE SEPTIEMBRE DE 1957
EQUIPO LOCAL: FC BARCELONA

ESTADIO METROPOLITANO (MADRID)
CAPACIDAD: 70,460 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2017
EQUIPO LOCAL: ATLÉTICO DE MADRID

ESTADIO LA ROMAREDA (ZARAGOZA)
CAPACIDAD: 43,000 ESPECTADORES EN SU NUEVA CONSTRUCCIÓN
INAUGURACIÓN: SE TIENE PREVISTO EN 2028
EQUIPO LOCAL: REAL ZARAGOZA

ESTADIO DE LA CARTUJA (SEVILLA)
CAPACIDAD: 56,600 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 5 DE MAYO DE 1999
EQUIPO LOCAL: SELECCIONES DE ESPAÑA

ESTADIO LA ROSALEDA (MÁLAGA)
CAPACIDAD: 30,044 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 13 DE ABRIL DE 1941
EQUIPO LOCAL: MÁLAGA CLUB DE FUTBOL

ESTADIO DE GRAN CANARIA (LAS PALMAS)
CAPACIDAD: 32,392 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 8 DE MAYO DE 2003
EQUIPO LOCAL: UNIÓN DEPORTIVA LAS PALMAS

ESTADIO CORNELLÀ-EL PRAT O RCDE STADIUM (BARCELONA)
CAPACIDAD: 37,766 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 2 DE AGOSTO DE 2009
EQUIPO LOCAL: ESPANYOL DE BARCELONA

ESTADIO DE SAN MAMÉS (BILBAO)
CAPACIDAD: 53,331 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2013
EQUIPO LOCAL: ATHLETIC BILBAO

ESTADIO ANOETA O REALE ARENA (SAN SEBASTIÁN)
CAPACIDAD: 40,000 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2019
EQUIPO LOCAL: REAL SOCIEDAD

ESTADIO RIAZOR O ABANCA-RIAZOR (LA CORUÑA)
CAPACIDAD: 32,490 ESPECTADORES
INAUGURACIÓN: 28 DE OCTUBRE DE 1944
EQUIPO LOCAL: DEPORTIVO LA CORUÑA

**LA CAPACIDAD DE LOS ESTADIOS PUEDE VARIAR PAR



FOTO: @LUKAMODRIC

Luka todavía mostró en la pasada Eurocopa que le pelea a cualquier jugador, sin importar la edad.

MODRIC VA POR MÁS TÍTULOS

Se siente capaz

LUKA ASEGURÓ QUE FIRMÓ EXTENSIÓN CON REAL MADRID PUES TODAVÍA PUEDE COMPETIR AL MÁXIMO NIVEL

EFE

El croata Luka Modric renovó con el Real Madrid hasta 2025, una decisión basada en que, a pesar de tener 38 años, se siente "bien y capaz de seguir rindiendo a un alto nivel. El vestuario es como una familia, somos amigos y hay muy buen ambiente. Estoy influye, pero quería seguir en el Real Madrid porque todavía me siento bien y creo que soy capaz de seguir rindiendo a un alto nivel. Ojalá podamos todos juntos ganar muchos títulos este año", dijo en una entrevista en Realmadrid TV.

"Nunca imaginé todo lo que me ha pasado, sobre todo estar tantos años aquí. En parte juega la genética, que es buena, pero entrenar aquí, con muchos jóvenes que te empujan para trabajar más, te hace mejorar cada día. No te puedes relajar. Y luego entrenando fuera de Valdebebas también, cuidarme y hacer todo lo necesario para estar a este nivel con esta edad", añadió.

Un Modric que tras la marcha de Nacho Fernández se convierte en el primer capitán del Real Madrid.

"Es una responsabilidad enorme. Cuando ves a los capitanes que ha tenido el Madrid durante los años y poder ser capitán del Real Madrid es algo muy bonito, especial y estoy muy contento por poder representar al Madrid como capitán".

Esta temporada compartirá vestuario con un Kylian Mbappé que ensalzó al croata en su presentación.

"Agradezco sus palabras. Han sido bonitas. Estoy contento de que por fin haya llegado al Real Madrid. Es uno de los mejores y lo ha demostrado durante todos estos años. Es un jugador que ha ganado el Mundial, contra mí desafortunadamente, pero estoy contento de que esté a mi lado. Todos le vamos a ayudar en cualquier cosa para que se adapte y muestre su talento y puede llegar al máximo", declaró.

Además, Modric puede convertirse, en caso de ganar un título más, el futbolista del Real Madrid con más trofeos con la camiseta blanca. "Tener la posibilidad de ser el jugador con más títulos en Real Madrid es algo increíble. Hay muchos títulos por delante para el equipo y hay mucha ilusión, para mí y para el equipo. Estoy preparado para lo que me espera. Ojalá ganemos mucho esta temporada y me convierta en el jugador con más títulos", dijo.

"Hay que ir poco a poco. Empezar bien con la Supercopa de Europa y luego en la Liga. Es a lo que el Madrid te obliga, pelear por todos los títulos. Espero prepararnos bien, estar a la altura y traer muchas alegrías", analizó sobre la próxima temporada.

Modric agradeció a Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, lo que ha hecho por él. "Florentino significa mucho. Solo tengo palabras de agradecimiento al presidente por todo lo que ha hecho por mí desde mi llegada. Me ha ayudado a seguir en el Real Madrid. Sigue confiando en mí y significa mucho para mí. Es el mejor presidente del mundo", aseguró.

EL DATO

UN AÑO MÁS

El Madrid hizo oficial la renovación de Lucas Vázquez hasta 2025, tras la que completará su décima temporada en el Club.

El Manchester City ficha a Savinho

El Manchester City anunció ayer el fichaje del extremo brasileño Sávio Moreira de Oliveira, Savinho, hasta junio de 2029. El futbolista, de 20 años, firmó por cinco temporadas procedente del Girona, en lo que ha definido como una etapa "sensacional" en la que anotó 11 goles y repartió diez asistencias en 41 partidos.

"Estoy muy feliz y orgulloso de mí mismo y de mi familia por ayudarme a llegar aquí. Tengo que agradecer también a Dios por darme esta oportunidad de estar aquí en Manchester City", al que Savinho posicionó como "el mejor equipo del mundo", en su presentación.

Sobre su nuevo técnico, Pep Guardiola, destacó que "es uno de los mejores entrenadores de todos los tiempos", y aseguró que está "entusiasmado" por trabajar con él y que le ayude a "mejorar aún más".

Savinho afirmó que es "un brasileño al que le gusta jugar al ataque, ser feliz y jugar un fútbol alegre". "Mi característica principal es hacer que los espectadores se levanten de sus asientos", añadió. / EFE



FOTO: @MANCITY

El jugador será presentado a los aficionados el 4 de agosto en Manchester.


FOTO: @ALQADSIAH

ENTRÓ EN ACCIÓN

Julián Quiñones, debuta y pierde

Julián Quiñones, delantero colombiano naturalizado mexicano, debutó en partido amistoso con su nuevo equipo, el Al-Qadsiah, de Arabia Saudita, en el encuentro que perdió su escuadra por 2-1 ante el Borussia Mönchengladbach, de Alemania, quien sin esforzar mucho la máquina regaló una buena exhibición y dio un adelanto de lo que presentará en la Bundesliga.

En el compromiso que se disputó en Países Bajos, el ex campeón con América entró en el segundo tiempo y no tuvo muchas oportunidades para marcar la diferencia, situación que ha vendido presentando en los últimos meses tanto en Selección Mexicana en la pasada Copa América, como con las Águilas de la Liga MX. / REDACCIÓN

MARCARON EL CAMINO RUMBO A JO

CARA DE LA REVOLUCIÓN

EL EQUIPO DE NATACIÓN ARTÍSTICA FUE EL PRIMERO EN PROCEDER LEGALMENTE CONTRA LA CONADE

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

El equipo de natación artística tuvo que pasar de todo para hacer historia y volver a unos Juegos Olímpicos después de casi 30 años. Cuando se desató la crisis dentro de los deportes acuáticos y la Conade dejó sin becas y recursos a los deportistas, fueron las sirenas quienes marcaron el camino para mantener vivo su sueño.

Las atletas buscaron el apoyo de la iniciativa privada, pero también demandaron a la comisión dirigida por Ana Guevara para recuperar lo que habían ganado.

El atrevimiento tuvo sus consecuencias. La venta de toallas y trajes de baño desató la ira de la directora de la Conade, quien salió a declarar que ellas podían "vender Avon y Tupperware", sin saber que esas declaraciones generarían un tsunami mediático.

Poco después, el juez otorgó un amparo para las nadadoras artísticas y volvieron a recibir el pago de su beca, además de mantenerse en las instalaciones del CNAR. El fallo favorable y su valentía abrió el camino para que otros deportistas procedieran legalmente y recuperaran el pago de sus recursos. "Mucha gente nos ha dicho que somos la cara de la revolución, nosotras simplemente quisimos pelear por lo que nos toca, lo que nos merecemos y por lo que hemos trabajado", señaló a ESTO Joana Jiménez, quien, junto a Nuria Diosdado, han fungido como guías de una talentosa generación.

Hasta el momento los clavadistas Rodrigo Diego, Jahir Ocampo, Randal Willars, Ale Orozco, Kevin Berlín, Carolina Mendoza, Sergio Guzmán, Gaby Agúndez, además del nadador José Ángel Martínez, han seguido los pasos del equipo conformado por las nadadoras artísticas Regina Alférez, Fernanda Arellano, Miranda Barrera, Joel Benavides, Nuria Diosdado, Daniela Estrada, Itzamary González, Glenda Esthefania Inzunza, Joana Jiménez, María Trinidad Meza, Luisa Samanta Rodríguez, Jessica Sobrino, Pamela Toscano, Diego Villalobos, así como de las entrenadoras Ofelia Pedrero y Adriana Loftus.

París 2024, como si fuera la primera vez

A pesar de que Joana cumplió el sueño olímpico en Tokio 2020, para la nadadora artística París se vivirá distinto gracias a que los recintos estarán abiertos. La pandemia dejó sin público la justa pasada, y muchos deportistas no pudieron sentir el verdadero ambiente que emana de una competencia semejante.
"Los voy a tomar como mis primeros Juegos Olímpicos, yo ya fui en dueto con Nuria, pero es totalmente diferente el escenario, porque en Tokio era sin público, a puerta cerrada y ahorita ir a representar a México con la alberca repleta de gente, para mí es un honor", remarcó. / **JOSÉ A. RUEDA**



FOTO: LUIS GARDUNO

El nado sincronizado ha puesto en alto al deporte mexicano.

EL DATO

SIGUE EL PROBLEMA

A día de hoy, muchos atletas de las disciplinas acuáticas en México siguen sin cobrar la beca que les retiraron en enero del 2023.

ENFOCADAS EN LO DEPORTIVO

El equipo de natación artística tuvo la virtud de saber separar los problemas extradeportivos de su verdadero objetivo. Cuando en enero del 2023 la Conade informó a los deportistas la suspensión de sus becas en tanto no se arreglaran los problemas entre la Federación Mexicana de Natación y la World Aquatics, las sirenas no se quedaron con los brazos cruzados. De inmediato pusieron a la venta un traje de baño cuyas ganancias les permitiría conseguir recursos para las competencias de fogueo. Una cosa llevó a la otra y al poco tiempo ya contaban con patrocinadores importantes.

El equipo de natación aprovechó el recurso al conseguir resultados históricos en cada una de sus competencias, hasta llegar a la medalla de oro que ganaron en los Panamericanos 2023, que les permitió asegurar la plaza olímpica.

28 AÑOS TENÍA EL EQUIPO SIN IR A UNOS JO

Equipo mantiene firme el objetivo

El equipo de natación artística llegará a los Juegos Olímpicos de París 2024 impulsado por un ciclo olímpico de grandes resultados en las distintas competencias que han celebrado.

Las sirenas aztecas lograron meterse en la élite de su disciplina y desde ahí buscarán hacer historia en la justa veraniega.

Aunque saben que una medalla es posible, encaran la víspera con el objetivo de nadar lo mejor posible, eso marcará el resultado que anhelan.

"Al final lo que queremos es no enfocarnos en la medalla, porque en el momento en el que nos empezamos a enfocar en que queremos estar en cierto lugar o queremos esta presea, nuestro objetivo se empieza a perder. El principal objetivo y la principal meta a vencer somos nosotras mismas y nuestras ejecuciones de competencias que hagamos en los Juegos Olímpicos", dijo Joana Jiménez.

Las buenas bases del equipo les ha permitido considerarse aspirantes al podio en cada una de las competencias en las que se paran.

Los cambios en el sistema de puntuación en la natación artística dieron justicia a la disciplina. Cualquier país puede ganar si ejecutan bien y si su grado de dificultad es alto, algo que las entrenadoras Adriana Loftus y Ofelia Pedrero han buscado priorizar en cada una de las rutinas.

"Aquí es como el sueño que todo atleta tiene, una medalla olímpica, estar en el podio olímpico y lo que queremos es conseguir y aspirar a una medalla. Ahorita con este nuevo reglamento estamos todas al parejo, son cuestiones de números, ya no importa tanto la técnica, pero aún así tenemos que cuidarla mucho por la cuestión estética, que es nada sincronizado", agregó. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



FOTO: LUIS GARDUNO

Las sirenas mexicanas han conquistado medallas en distintas competencias.

8VO LUGAR DE MÉXICO EN JUEGOS OLÍMPICOS ATLANTA 1996

ÉDGAR RIVERA, SALTADOR DE ALTURA MEXICANO

Propósito está firme



FOTO: LUIS GARDUNO

El sonorense, durante su participación en los pasados Juegos Centroamericanos.

CON EL ANTECEDENTE DE DOS JUEGOS OLÍMPICOS Y LA FUERZA MENTAL, ESPERA SUBIR AL PODIO DE PARÍS 2024

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Édgar Rivera llega a los Juegos Olímpicos de París en el mejor momento de su carrera deportiva. Dos experiencias olímpicas pasadas y una estabilidad emocional, le permiten llegar tranquilo a la justa que se realizará en la capital parisina.

"Dicen que, a los treinta años, otros que a los 31, por eso es como que son mejores. Yo ya me pasé un poquito (cumplió 33 años), pero fíjate que en la cuestión vida, en balance vida, si estoy por mejor momento, es decir, no solamente lo deportivo, por ejemplo, hace poquito nació mi hijo, tengo mi esposa, mis papás están bien, gracias a Dios saludables, económicamente estoy bien, todos esos factores me favorecen porque eso me mantiene en paz y creo que eso ayuda mucho al desempeño deportivo", manifestó.

Rivera Morales quiere disfrutar la competencia, esforzarse por lograr, por lo menos, el 2.31 metros que salto en Eslovaquia en 2021 y que es su mejor marca.

Y es que vivió semanas de tensión, cuando todavía no había asegurado su lugar olímpico.

"Estuvo complicado el proceso, porque esta vez califiqué por ranking, por puntuación, entonces depende también de la combinación de muchos resultados, de lo que hagan los demás compañeros en el mundo en sus competencias".

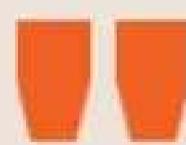
"Tenía que estar pendiente de las listas y si fueron momentos de tensión. Una vez que pasó eso, me siento mucho más relajado y muy emocionado por la competencia en París, la clasificación, sinceramente fue muy pesado y estaba bien estresado".

El sonorense no quiere pensar en conquistar una medalla olímpica. Va paso a paso "mi objetivo es competir y hacer las cosas con fluidez y dar mi mejor esfuerzo, quiero enfocarme mucho en el desempeño esta vez, cuando uno se enfoca mucho en una marca específica o en una medalla o algo así, como que se causa presión innecesaria y no quiero pasar por esa situación porque corres peligro de distraerte"

"Haré lo que vengo entrenando, los resultados van a venir, las consecuencias vienen, entonces ese va a ser mi objetivo, como que fluir, hacer las cosas bien y dar mi mejor esfuerzo y salir satisfecho, cuando termine la competencia, levantar el puño y decir 'di lo mejor y estoy contento'", sentenció el atleta.

33
AÑOS DE EDAD TIENE EL SALTADOR MEXICANO ÉDGAR RIVERA

2.31
METROS SU MEJOR MARCA QUE OBTUVO EL SONORENSE EN 2021



> Haré lo que vengo entrenando, los resultados van a venir, las consecuencias vienen, entonces ese va a ser mi objetivo, como que fluir, hacer las cosas bien y dar mi mejor esfuerzo y salir satisfecho"
>
> ÉDGAR RIVERA
> SALTADOR



FOTO: LUIS GARDUÑO

La tenacidad y perseverancia han marcado el camino del saltador mexicano.

Desea ganarle al campeón olímpico

La relación del saltador mexicano Édgar Rivera con el campeón olímpico Gianmarco Tamberi es estrecha, de hecho, recuerda que ya le ganó en una competencia y sueña con hacer algo similar durante los Juegos Olímpicos de Paris 2024.

"Siempre lo bromeo y le digo 'te voy a fregar hoy' y él me dice 'te voy a fregar yo a ti'. De hecho, me acuerdo que en (los Juegos Olímpicos) de Tokio cuando quedó campeón olímpico él, a la competencia siguiente, yo le gané. Entonces le dije 'oye, dame la medalla, yo me la merezco porque te gané', y así iba bromeando, nos llevamos muy bien", dijo.

Rivera Morales tampoco olvida que en una ocasión se impuso en una competencia de lanzamiento de jabalina "y pues sí le he ganado y obviamente buscaré hacer lo mismo en Paris".

El nacido en Agua Prieta, Sonora admira la capacidad del atleta italiano y ha visto su crecimiento año con año. Lo trató antes de que fuera monarca olímpico y mundial y, aunque son rivales en las competencias, no dejan de ser buenos amigos.

"Es compañero de vida, nos comunicamos por WhatsApp y hasta me ha invitado a competencias en Italia, lamentablemente en la más reciente no pudo estar porque se lastimó. Es ahí cuando te das cuenta qué tan humanos somos todos porque a él lo he visto batallar, lo he visto a veces sufrir, lo he visto en sus peores momentos y también lo he visto en la gloria, como campeón olímpico y campeón mundial".

También le ha dado algunos consejos a Édgar y no sólo durante las competencias: "platicamos cuando yo estaba como que triste, me llegó a aconsejar lo que él pensaba, y más que de las pruebas, hemos platicado de la vida".

"A unos días de Juegos Olímpicos, más que consejos es apoyo, como que nos respaldamos y nos decimos que hay que echarle ganas", estableció. / JUAN A. DÁVALOS

2016
EN JO SALTÓ 2.17 M Y QUEDÓ EN LUGAR 35

2020
EN JO SALTÓ 2.21 M Y TERMINÓ EN EL SITIO 19

NUEVO RECURSO, UN HITO HISTÓRICO

Será un parteaguas

GOOGLE INTRODUCE LA 'IA' EN LA TRANSMISIÓN DE LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS EN EU

REUTERS

Google de Alphabet introducirá la inteligencia artificial en las transmisiones estadounidenses de los Juegos Olímpicos de París, lo que permitirá a los comentaristas deportivos utilizar la IA para explicar las competencias, anunció el jueves la empresa tecnológica junto con NBCUniversal y el Comité Olímpico y Paralímpico de Estados Unidos.

Google será nombrado como el buscador IA socio oficial del Team USA, lo que supone la primera asociación de una empresa tecnológica con una organización deportiva sin ánimo de lucro, informaron las tres organizaciones en un comunicado.

El anuncio se produce en un momento en que NBCUniversal, que retransmite los Juegos en Estados Unidos, está modernizando su cobertura para atraer a audiencias que no ven la televisión en directo y a espectadores jóvenes que se han acostumbrado a ver videos en línea.

La empresa de medios de comunicación, propiedad de Comcast, dijo anteriormente que lanzaría resúmenes diarios personalizados de la competencia generados por inteligencia artificial y narrados por versiones IA de personajes como el comentarista deportivo Al Michaels.

Durante la cobertura de los Juegos Olímpicos de París 2024 en horario diurno y de máxima audiencia, los presentadores de NBCUniversal utilizarán los resúmenes de Inteligencia Artificial del buscador de Google para responder a preguntas sobre algunos deportes en particular, y como un ejemplo de esto es la importancia de la asignación de carriles en las competiciones de natación.

Los resúmenes de la Inteligencia Artificial de la empresa de Google proporcionan respuestas escritas a las consultas de búsqueda sin necesidad de hacer clic en un enlace a un sitio web.



FOTO: EFE

La justa olímpica de París 2024 será vista con ayuda de la inteligencia artificial.

PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS

Los Ángeles **2028**
Brisbane **2032**

26 DE JULIO INICIAN LOS JO DE PARÍS 2024

Miyata, expulsada de su selección

Shoko Miyata, la actual capitana de 19 años de edad del equipo femenino japonés de gimnasia artística, podría ser expulsada del equipo antes de que den inicio los Juegos olímpicos de París 2024 por supuestamente haber violado el código de conducta del equipo al fumar, según lo dio a conocer recientemente la agencia de noticias Kyodo News.

La Asociación Japonesa de Gimnasia (JGA, por su sigla en inglés) está investigando la situación y se espera que Miyata sea expulsada de la concentración del equipo en Mónaco de forma inmediata, informó Kyodo.

La JGA no respondió inmediatamente a una solicitud de comentarios hechos por la agencia internacional Reuters.

Shoko Miyata no fue vista en el entrenamiento del miércoles pasado, que estuvo abierto a los medios de comunicación, pero los responsables del equipo no quisieron decir por qué, según lo iformó ayer la agencia Kyodo.

Las esperanzas son altas para el equipo femenino japonés de gimnasia, que busca ganar una medalla por equipos en los Juegos de París por primera vez desde Tokio 1964.

Se esperaba que Miyata liderara un equipo compuesto en su totalidad por atletas olímpicas debutantes y adolescentes, después de que en mayo se asegurara su plaza en París. La gimnasia artística es uno de los deportes más populares de los Juegos y se celebrará del 27 de julio al 5 de agosto. / **REUTERS**



FOTO: @SHOKO-MIYATA

Shoko Miyata no fue vista en el entrenamiento del miércoles pasado tras el escándalo.

EMILIANO HERNÁNDEZ, MARIANA ARCEO, MAYAN OLIVER Y DUILIO CARRILLO, REPRESENTACIÓN AZTECA

ESTÁ LISTO EL PENTATLÓN MODERNO

Son opciones de medallas

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

El pentatlón moderno acaparará los reflectores en México durante los Juegos Olímpicos de París 2024. Como pocas veces, las posibilidades de protagonizar una actuación histórica son elevadas gracias a la presencia de Emiliano Hernández, subcampeón mundial en 2023, así como la de importantes exponentes como Mariana Arceo, Mayan Oliver y Duilio Carrillo.

Mientras más se escucha sobre el pentatlón moderno más preguntas surgen. Qué es lo que hace de este deporte que es parte del programa olímpico desde hace más de 100 años una actividad tan exigente para los atletas.

Como su propio nombre lo dice, el pentatlón moderno es una actividad deportiva que está conformado por un total de cinco disciplinas: la esgrima, la natación, la hípica, la carrera y el tiro deportivo, estos últimos dos fusionados en una actividad llamada láser-run.

De acuerdo a las reglas de la disciplina, los atletas deben realizar un recorrido a caballo; gran parte de la exigencia responde a que éste se elige a través de un sorteo que se realiza apenas 20 minutos antes de la competencia. No hay palabra de honor sobre el comportamiento del equino.



FOTO: LUIS GARDUÑO

Emiliano Hernández, sin duda alguna, forma parte de las cartas fuertes de México en la justa.

7

DÍAS RESTAN PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

La esgrima consta de dos etapas, la de clasificación, en la que cada atleta compite contra otro, y una segunda ronda basada en los resultados de la primera ronda. Más adelante, cada competidor debe nadar en el menor tiempo posible una distancia de 200 metros, para finalmente cerrar la competencia en el láser run, una carrera de 3200 metros a campo traviesa combinada con una serie de disparos a cinco blancos desde una distancia de 10 metros. París 2024 será la última competencia que tenga la hípica; de cara a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles será sustituida por una carrera con obstáculos.

¿CÓMO SE CLASIFICA EN EL PENTATLÓN MODERNO?

En los Juegos Olímpicos de París 2024 participarán un total de 72 atletas; es decir, 36 por rama. Los deportistas aseguraron su lugar mediante un largo proceso. Algunos obtuvieron la plaza tras ganar competencias mundiales y continentales, mientras que otros clasificaron vía ranking. 33 fueron distribuidas por competencias, una plaza de cuota para el país anfitrión y dos plazas de universalidad.

¿QUÉ MODALIDADES DEL PENTATLÓN MODERNO SE DISPUTARÁN EN PARÍS 2024?

El programa olímpico de París 2024 solo contempla dos competencias, una por rama. En la justa olímpica parisina la actividad de las atletas femeninas se llevará a cabo del 8 al 11 de agosto, mientras que en lo que se refiere a la rama varonil será del 8 al 10 de agosto.

Otros eventos, como Campeonatos del Mundo, celebran relevos femeniles, varoniles y mixtos.

SUPERPILOTO NEERLANDÉS

Espectacular

MAX VERTSAPPEN CORRIÓ CON VISIÓN BORROSA EN 2021 DESPUÉS DE UNA COLISIÓN, PERO YA ESTÁ BIEN



FOTO: REUTERS

A pesar de algunas limitaciones de la vista en algunas carreras en el 2021, Max Verstappen ha cumplido con el equipo de Red Bull.

REUTERS

El tricampeón mundial de Fórmula Uno Max Verstappen, de Red Bull, dijo que corrió con visión borrosa en 2021 después de una colisión en el Gran Premio de Gran Bretaña con su rival por el título Lewis Hamilton, aunque afirmó que el problema desapareció hace tiempo.

El piloto neerlandés fue citado la semana pasada en el Red Bulletin del equipo diciendo que tuvo problemas importantes en la visión durante varias carreras mientras luchaba con Lewis Hamilton, de Mercedes, por el título.

La noticia fue una sorpresa y también suscitó algunas preocupaciones en materia de seguridad.

"Nunca había dicho esto antes, pero fue tan malo durante algunas vueltas que me planteé seriamente parar el auto", dijo en referencia al Gran Premio de Estados Unidos de esa temporada.

La llamativa cita fue retirada posteriormente del documentyo.

El jueves, con ocasión del Gran Premio de Hungría, dijo a periodistas que sólo fue en 2021. "Después de eso desapareció. Es decir, sí ocurrió entonces", señaló el piloto.

Preguntado sobre si ocurrió directamente después del choque de Silverstone, cuando Verstappen fue llevado al hospital para ser revisado tras colisionar contra un muro a toda velocidad, respondió: "No ocurrió antes".

"Somos pilotos de carreras. Te enfrentas a todo tipo de cosas. Siempre aquí y allá la gente tiene pequeñas lesiones o lo que sea. Esas cosas pasan", señaló. "Se curó, por suerte. No quiero entrar en detalles, nadie necesita saberlo".

3 TÍTULOS DE F1 CONTABILIZA EL FAMOSO PILOTO: 2021, 2022 Y 2023

61 VICTORIAS EN LAS PISTAS DEL GRAN CIRCO TIENE VERSTAPPEN

107 PODIOS REGISTRA EN SU CARRERA COMO PILOTO PROFESIONAL DE FÓRMULA 1



FOTO: REUTERS

A pesar de todo lo que se habla, Sergio Pérez se dijo tranquilo en al escudería Red Bull.

COMPRENDE LOS RUMORES SOBRE SU ENTORNO

Checo, despreocupado

DESCARTA POSIBLES CLÁUSULAS DE RENDIMIENTO Y AFIRMA QUE CUMPLIRÁ SU CONTRATO CON RED BULL

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

A pesar de los diversos rumores que lo colocan fuera de Red Bull, Checo Pérez se mostró despreocupado y afirmó que cumplirá su contrato con el equipo austriaco al mismo tiempo que descartó existan cláusulas de rendimiento que lo inviten a salir de la organización con base en Milton Keynes.

Previo al Gran Premio de Hungría, Pérez Mendoza entiende que los murmullos aparezcan entorno a su situación una vez que se encuentra en la mejor escudería dentro de la Fórmula 1 y su rendimiento en las últimas carreras no ha sido el óptimo, de tal modo que en Hungaroring y en Bélgica tratará de recomponer la situación con la finalidad también de irse tranquilo en las vacaciones.

Aunque se manejó que algunas cláusulas de su contrato lo harían salir de Red Bull por la falta de rendimiento, la realidad es que nada es cierto y por ahora no importa que está a más de cien puntos de distancia de su vecino de garaje y compañero Max Verstappen y que está fuera del top cinco del Campeonato de Pilotos, dos condiciones que parecían ponerlo contra la pared.

"No hay nada relacionado con eso (de las cláusulas de rendimiento). Obviamente, no puedo hablar de mi contrato, pero no hay nada relacionado con eso. Lo que he dicho es que las dos próximas carreras son muy importantes para mí. Quiero irme de vacaciones con un buen espíritu y creo que es bueno para el equipo de mi garaje irnos a las vacaciones en lo alto. No hablo de otra cosa. Estoy totalmente concentrado y entregado y estaré aquí, y volveré a estar aquí el año que viene, y eso no es nada diferente. Estoy totalmente comprometido conmigo mismo", destacó el mexicano Sergio Pérez.

ASÍ VAN LOS PRIMEROS DIEZ

Max Verstappen	255pts
Lando Norris	171
Charles Leclerc	150
Carlos Sainz	146
Oscar Piastri	124
Sergio Pérez	118
George Russell	111
Lewis Hamilton	110
Fernando Alonso	45
Lance Stroll	23

Checo Pérez enfatizó la importancia de realizar una buena participación en Hungría luego que en los últimos siete Grandes Premios no alcanzó el podio y entre ellos sufrió dos retiros en Mónaco y Canadá, además del puesto 17 en Silverstone, situación que lo hizo descender de manera notable en la tabla de conductores.

"No hay nada nuevo. Son otras dos carreras para nosotros en las que queremos recuperar nuestra mejor forma. Esa es la principal prioridad para mí, para el equipo. He vuelto a la fábrica esta semana y esa es nuestra principal prioridad, recuperar la forma que teníamos hace un par de carreras. Eso es todo", señaló.

El mexicano, quien tiene 118 puntos en el sexto lugar de la clasificación, sabe que deberá de mejorar su rendimiento y de igual manera acepta con gusto el desafío que supone responder a las expectativas de Red Bull que desde el 2021 confió en su potencial y lo ratificó con la reciente extensión de su contrato hasta 2026.

"Es difícil acallar el ruido externo, pero, al fin y al cabo, vengo aquí a dar lo mejor de mí, a esforzarme al máximo. Al final del día, el ruido, creo que es obviamente mucho mayor cuando estás en Red Bull. Pero creo que es la belleza de este desafío y es por eso por lo que me encanta. Es por eso por lo que decidí firmar y ampliar mi contrato con el equipo porque me encanta el desafío. Es realmente duro, pero saca absolutamente todo de ti y por eso quiero seguir aquí", destacó.

Listos para la "San Luis Capital 200"

De regreso al Súper Óvalo Potosino la escudería Alessandros Racing, encabezada por su piloto Rubén Rovelo en la Nascar México, así como Marco Marín y Eliud Treviño de Nascar Challenge, el joven Helio Meza, y el experimentado Enrique Ferrer de Trucks México Series, pretenden estar a la caza del podio en sus respectivas categorías.

"Ha sido una temporada muy competitiva y complicada, pero esperamos que en las fechas finales podamos recuperar terreno en la tabla del campeonato, San Luis Potosí es una plaza que nos gusta, un óvalo muy técnico y que nos ha dado buenos resultados", dijo Rovelo.

> "San Luis Potosí es una plaza que nos gusta, un óvalo muy técnico y que nos ha dado buenos resultados, el equipo ha trabajado mucho en el auto y creo que estaremos peleando por la victoria".
>
> **RUBÉN ROVELO**
> PILOTO NASCAR

Rubén Rovelo del auto #28 se acerca cada vez más al top-10, actualmente ocupa el doceavo sitio con 165 puntos con una desventaja de 101 contra el líder provisional de la tabla.

En la categoría Challenge, Marín a bordo de su #63 y Treviño en el #26 también tienen puesta su mirada en el podio. Marco a pesar de que retrocedió un puesto en el campeonato, actualmente ocupa el séptimo sitio con 136 puntos, pero sólo a 22 del quinto lugar.

Alessandros Racing también entra en acción con la actuación del jovén piloto de 16 años Helio Meza que atrajo miradas de propios extraños durante la anterior carrera, hablamos de Helio Meza, "Estoy muy emocionado de subirme nuevamente a la camioneta" dijo Meza. / **REDACCIÓN**



FOTO: NASCAR MÉXICO

Rubén Rovelo se siente cómodo en San Luis y va por la de cuadros en esta pista.

LIGA AMERICANA

DIVISIÓN ESTE

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
Baltimore	58	38	.604	-
NY Yankees	58	40	.592	1
Boston	53	42	.558	4.5
Tampa Bay	48	48	.500	10
Toronto	44	52	.458	14

DIVISIÓN CENTRAL

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
Cleveland	58	37	.611	-
Minnesota	54	42	.563	4.5
Kansas City	52	45	.536	7
Detroit	47	50	.485	12
White Sox	27	71	.276	32.5

DIVISIÓN OESTE

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
Seattle	52	46	.531	-
Houston	50	46	.521	1
Texas	46	50	.479	5
LA Angels	41	55	.427	10
Oakland	37	61	.378	15

LÍDERES DE BATEO



PROMEDIO DE BATEO

NOMBRE	EQUIPO	PCT.
1 **Steven Kwan**	**Cleveland**	**.352**
2 Bobby Witt Jr.	Kansas City	.323
3 Carlos Correa	Minnesota	.308



CUADRANGULARES

NOMBRE	EQUIPO	HR
1 **Aaron Judge**	**NY Yankees**	**34**
2 G. Henderson	Baltimore	28
3 A. Santander	Baltimore	24



IMPULSADAS

NOMBRE	EQUIPO	CI
1 **Aaron Judge**	**NY Yankees**	**85**
2 José Ramírez	Cleveland	77
3 Josh Naylor	Cleveland	70

LÍDERES DE PITCHEO



VICTORIAS

NOMBRE	EQUIPO	V
1 **Seth Lugo**	**Kansas City**	**11**
2 G. Rodriguez	Baltimore	10
3 Tarik Skubal	Detroit	10



EFECTIVIDAD

NOMBRE	EQUIPO	PCLA
1 **Tarik Skubal**	**Detroit**	**2.41**
2 Corbin Burnes	Baltimore	2.43
3 Seth Lugo	Kansas City	2.48



PONCHES

NOMBRE	EQUIPO	P
1 **G. Crochet**	**White Sox**	**150**
2 Cole Ragans	Kansas City	141
3 Tarik Skubal	Detroit	140



SALVAMENTOS

NOMBRE	EQUIPO	SV
1 **E. Clase**	**Cleveland**	**29**
2 Craig Kimbrel	Baltimore	23
3 Clay Homes	NY Yankees	21

CLEVELAND Y FILADELFIA ENCABEZAN SUS LIGAS

VIBRARÁ EL DIAMANTE

LA SEGUNDA MITAD DE LA TEMPORADA DE LA MLB SE PONE EN MARCHA HOY, CON EL RADAR DE LAS NOVENAS APUNTANDO HACIA LOS PLAYOFFS

POR **OSIRIS MÉNDEZ**



De vuelta a la acción
Este viernes se volverá a cantar la voz de playball en los diferentes parques de pelota de las Mayores, en una jornada que iniciará al mediodía y terminará por la noche



ARIZONA VS CUBS
WRIGLEY FIELD
12:20 HORAS



FILADELFIA VS PITTSBURGH
PNC PARK
16:40 HORAS



CINCINNATI VS WASHINGTON
NATIONALS PARK
16:45 HORAS



TAMPA BAY VS NY YANKEES
YANKEE STADIUM
17:05 HORAS



DETROIT VS TORONTO
ROGERS CENTRE
17:07 HORAS

Después de la pausa de media temporada con el All Star Game que se jugó el martes en el Globe Life Field, casa de los actuales campeones, Rangers de Texas, la segunda parte de la temporada de Grandes Ligas comienza hoy, con la mira puesta hacia los playoffs.

Los sorprendentes Cleveland Guardians y Philadelphia Phillies cerraron la primera vuelta como los mejores equipos en la Liga Americana y Liga Nacional, de manera respectiva, y su siguiente paso será llegar a playoffs manteniendo este ritmo.

Baltimore y Yankees son otras novenas en el Joven Circuito que también han entregado buenas cuentas y estarán en una fuerte pelea por el banderín de la División Este, mientras que en el Viejo Circuito, Dodgers, Milwaukee y Atlanta, al paso que van, se perfilan para jugar en octubre.

GRATA SORPRESA

Los Guardians han dado mucho de qué hablar ante el buen paso que llevan después de una temporada en la que terminaron por debajo de .500 y ahora marchan en la cima de la División Central de la Americana.

A la ofensiva presumen a Steven Kwan, Josy Naylor y el dominicano José Ramírez, quienes han sido fundamentales para tener a Cleveland en este nivel; además, cuentan con el mejor cerrador, Emanuel Clase, que suma 29 rescates, líder en este renglón.

En el Este, todo parece indicar que Baltimore y Yankees se disputarán la cima de este sector y podrían definirla hasta la última semana de la temporada regular.

Ambos tienen ofensivas respetables; por los Orioles aparecen Gunnar Henderson y Anthony Santander, quienes de manera conjunta suman 52 vuelacercas. Los neoyorquinos, por su parte, tienen a Aaron Judge -líder en el departamento de jonrones (34) e impulsadas (85)- y Juan Soto, así como a Giancarlo Stanton, bates muy productivos.



EMANUEL CLASE
CLASE
CLEVELAND
TAPONERO
29 SALVAMENTOS
0.81 EEFCTIVIDAD
39 PONCHES

WHEELER

FOTOS: @WHEELERPRO45 / AFP / REUTERS

AARON JUDGE
JUDGE



NY YANKEES
JARDINERO CENTRAL
.306 PCTJ. DE BATEO
34 JONRONES
85 IMPULSADAS





ZACK WHEELER

FILADELFIA
PITCHER

19 APERTURAS
10 TRIUNFOS
4 DERROTAS
2.70 EFECTIVIDAD
126 PONCHES

3.40

EFECTIVIDAD COLECTIVA DE ATLANTA BRAVES, LA MEJOR EN LA LIGA NACIONAL

.261

PORCENTAJE COLECTIVO DE SAN DIEGO, EL MEJOR EN LA LIGA NACIONAL

Aunque ambas novenas marchan en la cima de este sector, hay que también mencionar a Boston Red Sox que ha ido escalando al ser tercero y si en este momento terminara la campaña, estarían en playoffs vía wild card.

Los Rays, con los mexicanos Randy Arozarena e Isaac Paredes, necesitan comenzar a reaccionar y ganar series que le permitan mejorar su marca que ahora es de .500.

En el Oeste, Seattle Mariners es el líder, pero la diferencia con respecto al sublíder Houston Astros se ha recortado al ser apenas de un juego de diferencia; los Rangers, con una primera vuelta irregular, no hay que descartarlos al ser los actuales campeones y pelearán con todo por meterse a la postemporada.

PHILLIES Y DODGERS ROBAN ATENCIÓN

Si hay dos equipos que habría que poner como contendientes a llegar a la Serie de Campeonato de la Nacional son los Phillies y los Dodgers, líderes de sus respectivas divisiones, en el Este y Oeste.

Los Phillies, dirigidos por Rob Thomson, tienen la mejor marca en todas las mayores, con 62-34, respaldados en un gran elenco de lanzadores, compuesto por Aaron Nola, Zack Wheeler, Ranger Suárez y el dominicano Cristopher Sánchez, todos entre los mejores en los renglones de victorias y efectividad.

A la ofensiva, Bryce Harper, Alec Bohm, Trea Turner y Kyle Schwarber son la columna vertebral de un equipo que ostenta el segundo mejor promedio colectivo en la Nacional.

En esa división aparecen los Braves, que apuntan a avanzar vía comodín, también con un staff de serpentineros por demás respetable, integrado por Chris Sale, Reynaldo López y Max Fried, teniendo la mejor efectividad colectiva, con 3.40 en el Viejo Circuito; al ataque, el dominicano Marcell Ozuna es su arma más fuerte, líder en remolcadas, con 77.

En la Central, Brewers apuntan a refrendar el banderín con Christian Yelich como su referente, aunque deberán tener cuidado con San Luis, que viene repuntando.

En el Oeste, los Dodgers, un equipo repleto de figuras, mira hacia lo más alto, con el japonés Shohei Ohtani dispuesto a ser campeón, y a la espera del regreso el mes entrante de su otra gran estrella, Mookie Betts.

Este linuep es fortalecido por Freddie Freeman, Will Smith y el reciente ganador del Derby de Jonrones, Teoscar Hernández. En este pelotón parece que el o los wild cards quedarán entre Arizona y San Diego, equipos que presumen talento joven y que aspiran a repetir en postemporada.

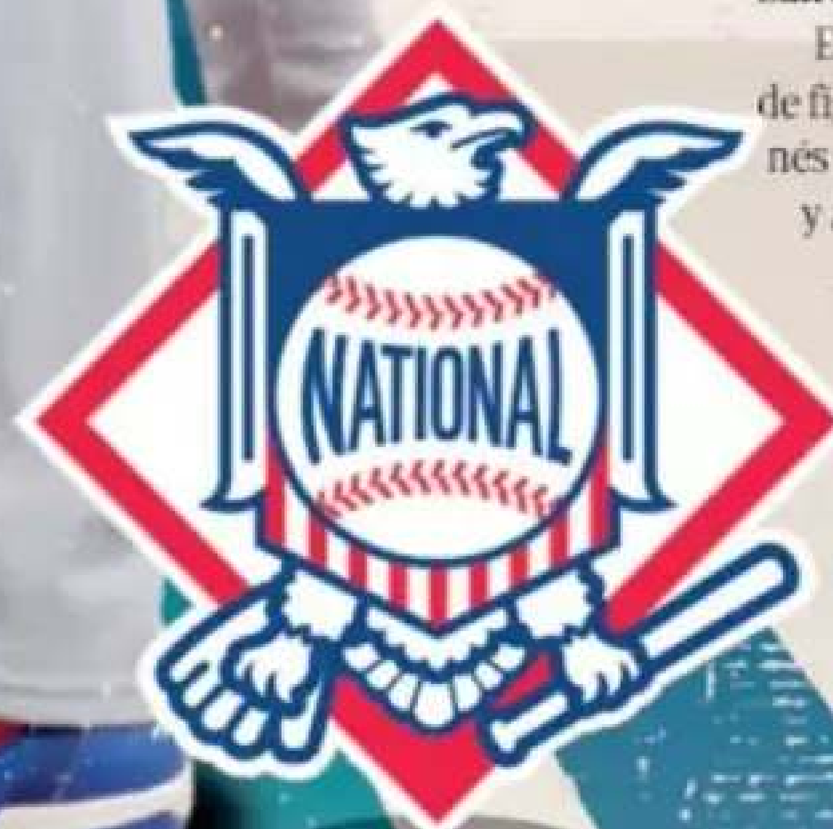
OHTANI

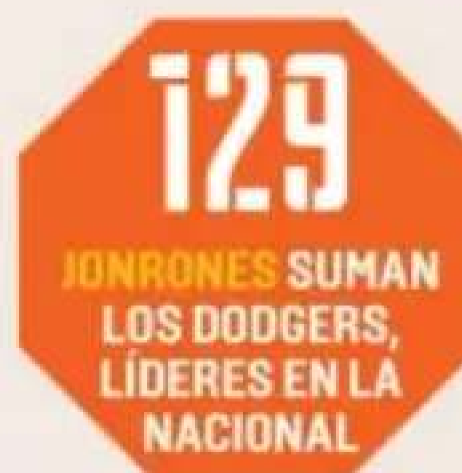


SHOHEI OHTANI

LA DODGERS
BATEADOR DESIGNADO

.316 PCTJ. DE BATEO
29 JONRONES
69 IMPULSADAS







NY METS - MIAMI
LOANDEPOT PARK
17:10 HORAS



SAN DIEGO - CLEVELAND
PROGRESSIVE FIELD
17:10 HORAS



SAN LUIS - ATLANTA
TRUIST PARK
17:20 HORAS



BALTIMORE - TEXAS
GLOBE LIFE FIELD
18:05 HORAS



WHITE SOX - KANSAS CITY
KAUFFMAN STADIUM
18:10 HORAS



SAN FRANCISCO - COLORADO
COORS FIELD
18:40 HORAS



LA ANGELS - OAKLAND
OAKLAND COLISEUM
19:40 HORAS



BOSTON - LA DODGERS
DODGER STADIUM
20:10 HORAS



HOUSTON - SEATTLE
T-MOBILE PARK
20:10 HORAS

LIGA NACIONAL

DIVISIÓN ESTE

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
Filadelfia	62	34	.646	-
Atlanta	53	42	.558	8.5
NY Mets	49	46	.516	12.5
Washington	44	53	.454	18.5
Miami	33	63	.344	29

DIVISIÓN CENTRAL

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
Milwaukee	55	42	.567	-
San Luis	50	46	.521	4.5
Pittsburgh	48	48	.500	6.5
Cincinnati	47	50	.485	8
Cubs	47	51	.480	8.5

DIVISIÓN OESTE

EQUIPO	G	P	PCT.	DIF.
LA Dodgers	56	41	.577	-
Arizona	49	48	.505	7
San Diego	50	49	.505	7
San Francisco	47	50	.485	9
Colorado	34	63	.351	22

LÍDERES DE BATEO

PROMEDIO DE BATEO

	NOMBRE	EQUIPO	PCT.
1	**Christian Yelich**	**Milwaukee**	**.326**
2	Shohei Ohtani	La Dodgers	.316
3	Luis Arraez	San Diego	.310

CUADRANGULARES

	NOMBRE	EQUIPO	HR
1	**Shohei Ohtani**	**LA Dodgers**	**29**
2	Marcell Ozuna	Atlanta	26
3	Christian Walker	Arizona	22

IMPULSADAS

	NOMBRE	EQUIPO	CI
1	**Marcell Ozuna**	**Atlanta**	**77**
2	Alec Bohm	Filadelfia	70
3	Shohei Ohtani	LA Dodgers	69

LÍDERES DE PITCHEO

VICTORIAS

	NOMBRE	EQUIPO	V
1	**Chris Sale**	**Atlanta**	**12**
2	Aaron Nola	Filadelfia	11
3	Zack Wheeler	Filadelfia	10

EFECTIVIDAD

	NOMBRE	EQUIPO	PCLA
1	**Reynaldo López**	**Atlanta**	**1.88**
2	Zack Wheeler	Filadelfia	2.70
3	Chris Sale	Atlanta	2.70

PONCHES

	NOMBRE	EQUIPO	P
1	**Dylan Caese**	**San Diego**	**149**
2	Tyler Glasnow	LA Dodgers	143
3	Chris Sale	Atlanta	136

SALVAMENTOS

	NOMBRE	EQUIPO	SV
1	**Ryan Halsley**	**San Luis**	**32**
2	Kyle Finnegan	Washinton	25
3	Robert Suárez	San Diego	22



FOTO: NAOKI FUKUDA / WBC

Mauricio Sulaimán, presidente del WBC, acompañó al campeón mundial japonés y al retador filipino.

EXPONDRÁ TÍTULO DE PESO GALLO WBC

Cetro en juego

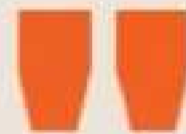
JUNTO NAKATANI AFIRMÓ QUE MOSTRARÁ SU MEJOR VERSIÓN ANTE EL RETADOR VINCENT ASTROLABIO

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El campeón mundial invicto de peso gallo del Consejo Mundial de Boxeo (WBC), Junto Nakatani, expondrá por primera ocasión su título este sábado ante el retador mandatorio, el filipino Vincent Astrolabio, en la Arena Kokugian de Tokio.

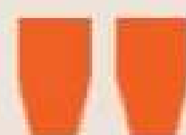
Ambos peleadores, en conferencia de prensa, acompañados por el presidente del WBC, Mauricio Sulaimán, señalaron que llegan en buena forma física, dispuestos a brindar un gran combate, al ser el duelo estelar de esta cartelera que se compone por tres combates de campeonato del mundo.

Para Nakatani este duelo representa la primera defensa de su cetro que conquistó en febrero al destronar por KOT al mexicano Alex Santiago, justamente en la misma sede en la que subirá al ring mañana.



Estoy en buena forma y deseo mostrar mi mejor desempeño. Me preparé muy fuerte para esta pelea, soy el campeón del mundo ahora y hay que demostrarlo"

JUNTO NAKATANI
CAMPEÓN GALLO WBC



He participado en 180 sesiones de sparring. Estoy listo. Vine a Japón para ganar el cinturón. Voy contra un gran campeón, pero es la pelea que he estado esperando"

VINCENT ASTROLABIO
RETADOR

"Estoy en buena forma y deseo mostrar mi mejor desempeño. Me preparé muy fuerte para esta pelea, soy el campeón del mundo ahora y hay que demostrarlo", expresó el peleador nipón, quien ha sido campeón del mundo en tres distintas divisiones.

Por su parte, el tagalo, aunque ha peleado en distintos países, por primera vez lo hará en el país del sol naciente, señaló que llega con la experiencia y preparación suficiente, decidido a alcanzar su sueño de ser campeón mundial.

"He participado en 180 sesiones de sparring. Estoy listo. Vine a Japón para ganar el cinturón. Voy contra un gran campeón, pero es la pelea que he estado esperando", remarcó el filipino.

El japonés llegará con marca de 27-0, 20 antes del límite, mientras que el retador filipino presenta hoja de servicios, con 19-4, 14 nocauts.

En la misma cartelera chocará el campeón supermosca de la Organización Mundial de Boxeo, Kosei Tanaka, ante el retador mexicano Jonathan Rodríguez.

"He estado entrenando para mejorar la combinación de golpes. Estoy ansioso por luchar por la unificación en el futuro cercano, señaló Tanaka.

"Estoy muy bien preparado. Tanaka es un campeón fuerte que ha conquistado cuatro cinturones de división, pero mantendré la presión desde el inicio para salir victorioso", dijo por su parte el mexicano.

En la otra combinación de campeonato del mundo, el japonés Riku Kano (24-4-2, 11 KOs) se enfrentará al estadounidense Anthony Olascuaga (6-1, 4 KOs), por el vacante título de peso mosca de la Organización Mundial de Boxeo.

Presentan Torneo Nacional de Boxeo

El torneo Nacional de Boxeo Amateur Gimnasio Nuevo Jordan, tiene como objetivo principal la verdadera competencia y compromiso con los jóvenes boxeadores que participarán, que buscan un desarrollo de sus habilidades y triunfar en la difícil disciplina.

Así lo dio a conocer el Director Deportivo del gimnasio Nuevo Jordan, Bladimir Juárez, quien en conferencia de medios, dio el anuncio de la citada justa, en compañía de Juana Martínez, presidenta de la Asociación de Box de Clubes de la CDMX, así como de Javier Carmona, Coordinador General del torneo.

6
DE OCTUBRE
ARRANCA EL TORNEO

Durante la presentación, Juárez explicó que el Torneo Nacional va dirigido únicamente a hombres en las categorías clasificados elite, de 18 a 28 años, en las divisiones mosca (48 a 51 kilos), gallo (51 a 54), pluma (54-57), ligero (57-60) y welter (63 a 67 kilos).

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 1 de agosto hasta el 31 del mismo mes. La documentación para los boxeadores interesados y que deben llevar al gimnasio Nuevo Jordan, son acta de nacimiento original, examen médico vigente, CURP original, copia de INE, carta responsiva, y la cédula de inscripción del torneo.

"La participación no tendrá costo alguno. Eso lo absorberá el gimnasio. Eso lo queremos dejar en claro y es de suma importancia", precisó Bladimir Juárez.

Se tiene previsto que el torneo boxístico de comienzo el domingo 6 de octubre, así como los días 13, 20 y 27 de octubre; y los días 3 y 10 de noviembre, se disputarán las finales. / **REDACCIÓN**



FOTO: CORTESÍA JAS

Los organizadores del torneo amateur esperan una gran respuesta de parte de los jóvenes boxeadores.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Místico levanta las manos en señal de triunfo, en un combate reciente.

MEXICANOS CONTRA EXTRANJEROS

Revelan a los protagonistas

MÍSTICO BUSCARÁ REVALIDAR SU TÍTULO EN EL GRAND PRIX INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARÁ EL 23 DE AGOSTO

POR **YAEL RUEDA**

Los primeros invitados para el Grand Prix Internacional 2024 fueron anunciados por el CMLL y hasta ahora no hay grandes sorpresas. El evento que se celebrará el 23 de agosto del 2024 en la Arena México comienza a tomar forma con la inclusión de cinco mexicanos y cinco extranjeros. Todavía faltan varios luchadores por anunciarse.

El campeón de este certamen es Místico, por lo que será uno de los luchadores que estará en busca de refrendar el título.

Durante la emisión del CMLL Informa, se presentaron los primeros luchadores mexicanos que estarán en la Selección para enfrentar a los extranjeros.

Templario y Último Guerrero, quienes se encuentran actualmente en una rivalidad que podría llegar a las apuestas, formarán parte de la plantilla mexicana.

Atlantis Jr. y Titán, dos de los luchadores internacionales que más han destacado en la actualidad también forman parte del grupo.

Como se mencionó, Místico, actual campeón, es uno de los elegidos para el representativo tricolor.

Por el momento son cinco los luchadores elegidos y cada uno de ellos representa una empresa diferente.

Como representante del CMLL está Flip Gordon, luchador estadounidense que se ha ganado el cariño de los cientos de aficionados y por el momento es el único norteamericano.

Rocky Romero es seleccionado como representante de NJPW Strong, siendo el cubano uno de los principales factores de las alianzas del CMLL.

Por MLW estará el gladiador coreano Ikuro Kwon, por RevPro Robbie X, y la lista de los primeros cinco seleccionados la cierra Kyle Fletcher de Ring of Honor.

EQUIPO INTERNACIONAL

Ikuro
Flip Gordon
Rocky Romero
Robbie X
Kyle Fletcher

EQUIPO MEXICANO

Templario
Último Guerrero
Atlantis Jr.
Titán
Místico

Rhodes, en duda regreso a WWE



FOTO LUIS GARDUNO

Dustin Rhodes ha tenido un largo recorrido, dentro del ensogado.

Dustin Rhodes, hermano de Cody Rhodes que milita en AEW, termina contrato en septiembre del presente 2024 y se rumora sobre su regreso a WWE o un retiro de la lucha libre profesional.

También conocido como Goldust, el hermano mayor de Cody Rhodes actualmente tiene 55 años y ha tenido pasos por WCW, WWE, TNA y finalmente AEW. En la empresa McMahon se dio a conocer como el hijo mayor de Dusty Rhodes y su personaje era el de un hombre obsesionado con el cine. Sin embargo, nunca logró destacar en la escena principal y no fue campeón mundial.

Su lucha más destacada fue en AEW Double Or Nothing contra su medio hermano, Cody Rhodes, que terminó con ambos ensangrentados al final del combate y con victoria para el ahora campeón indiscutido de WWE.

El hermano de Cody está en AEW desde 2019, fecha en la que se inauguró la empresa. No ha ganado ningún título mundial, pero se mantiene como un constante en la media cartelera. De hecho, ha seguido de cerca la carrera de su hermano desde su retorno a WWE en 2022.

"¡Incorrecto! Dios mío, chicos, hazlo mejor. Sí, mi contrato finaliza en septiembre y no, NO HE TERMINADO en absoluto. Tener los mejores combates de mi vida y ojalá, si Dios quiere, pueda retirarme en mis propios términos. Ojalá las negociaciones vayan bien porque valgo el mundo. Las únicas cosas que me importan son: cuidar de mi familia, ante todo, y terminar cuando esté listo y cómo visualizo mi jubilación", dijo en su cuenta de X. / REDACCIÓN

FEDERACIÓN MEXICANA DE CHARRERÍA

Inició *Nacionalito*

LA ARENA SAN MARCOS RECIBE EL XXXI CAMPEONATO NACIONAL CHARRO INFANTIL, JUVENIL Y DE ESCARAMUZAS

POR **ROBERTO QUEZADA MONTER**

Hoy arranca con bombo y platillo el XXXI Campeonato Nacional Charro Infantil, Juvenil y de Escaramuzas Aguascalientes 2024 "La Catrina", el cual concluye el 11 de agosto en la impresionante Arena San Marcos de Aguascalientes, Aguascalientes con una nutrida participación de jóvenes promesas del deporte nacional por excelencia, la charrería.

22
DÍAS DE ACTIVIDAD EN LA ARENA SAN MARCOS DE AGUASCALIENTES

Este es uno de los objetivos cumplidos por el presidente de la Federación Mexicana de charrería, José Antonio Salcedo López, quien desde el inicio de su administración señaló que la juventud y niñez charra era una de sus prioridades.

Cabe hacer mención que desde que inició esta gestión cada año se ha roto récord de asistencia por equipos. Son cuatro categorías: Dientes de Leche (5 a 10 años); Infantil A (11y 12 años); Infantil B (13, 14 y 15 años) y Juveniles (16, 17 y 18 años) , tanto en su rama varonil como femenil, pues a lo largo de 22 días de actividades en el lienzo actuarán 205 equipos, 188 escaramuzas y 48 charros completos.

Desde su anuncio, el ingeniero Salcedo López señaló que este evento puede considerarse más grande que el Congreso Nacional y en su oportunidad defendió la importancia del costo de inscripción de los equipos, las escaramuzas y los charros completos, ya que a niños y jóvenes se hace con la misma seriedad que si participaran en el Campeonato Nacional de adultos, es decir con registro, fotografías, cobertura, ganado, sorteo y transmisión en vivo gratuita.



Jóvenes escaramuzas se reportaron listas para el arranque de este *Nacionalito*.



Autoridades locales y FMCH anunciaron el arranque en el Centro de Convenciones de la Isla San Marcos.

Las acciones dieron inicio hoy desde las 11:00 horas y se tiene previsto actividad en tres horarios más, 1400, 17:00 y 20:00 horas, y hay que señalar que todo la transmisión es en vivo a través de los canales y redes sociales de la FMCH, es decir los jóvenes participantes tendrán oportunidad de mostrar sus facultades.

Durante una conferencia de prensa en el Centro de Convenciones de la Isla San Marcos presidida por la licenciada Verónica González en representación de la gobernadora Tere Jiménez, así como el secretario de prensa de la Federación Mexicana de Charrería, Abel Díaz, se habló sobre la seguridad en el evento, donde además la presidenta del DIF Aguascalientes, la maestra Aurora Jiménez Esquivel, reafirmó el compromiso con los niños y niñas que tomarán parte en este evento conocido como el *Nacionalito*.





NFL MÉXICO PLANEA REGRESO EN 2025

Lo quieren de vuelta

ADEMÁS DE LA CDMX, BUSCARÁN OTRAS POSIBLES SEDES COMO MONTERREY, POR ESTAR CERCA DE EU

POR **OMAR KURI**

La NFL ha roto barreras al ser un deporte que hoy en día no solo se puede apreciar en los Estados Unidos, sino que también en otros países como Inglaterra tal es el caso de la ciudad de Londres, pero sobre todo en México al ser uno de las naciones con una gran cantidad de aficionados a este deporte.

De acuerdo con Izamná Crail, quien se desempeña como head of marketing de NFL México, dentro de sus planes para esta organización deportiva tienen en mente que el futbol americano pueda regresar lo antes posible al estadio Azteca, pues el Coloso de Santa Úrsula se encuentra en remodelación de cara a la Copa del Mundo de 2026.

"Estamos trabajando fuertemente para tenerlo lo antes posible. Nuestra primera sede es siempre el estadio Azteca. Es el lugar donde hemos desarrollado los partidos y eso lo convierte como nuestra prioridad", confesó en el evento Concierge Sports.

NO LE CIERRAN LAS PUERTAS A OTROS ESTADOS

Además, el head of marketing de NFL México destacó que no solo buscarán que se juegue en la Ciudad de México, sino que también en otros estados de la República Mexicana como es Monterrey gracias a su cercanía con los Estados Unidos.

"No hemos descartado opciones; siempre hay un equipo que está buscando la factibilidad de poder llevar a cabo juegos en otros estados y que no solamente sea en la capital del país", sentenció.

EL DATO

EL ÚLTIMO

La última vez que se jugó un partido de NFL en México fue en el 2022, entre San Francisco 49ers contra los Arizona Cardinals.



FOTO: RAMÓN ROMERO

Izamná Crail, head of marketing de NFL México, dio a conocer el deseo de que se pueda traer de nuevo a la CDMX.

PARTIDOS QUE SE HAN JUGADO EN MÉXICO

2005	San Francisco 49ers	vs	Arizona Cardinals
2016	Oakland Raiders	vs	Houston Texans
2017	Oakland Raiders	vs	New England Patriots
•2019	Kansas City Chiefs	vs	Los Angeles Chargers
2022	San Francisco 49ers	vs	Arizona Cardinals

EL DATO

ESCENARIO

El estadio Azteca ha sido sede de estos partidos y ha cumplido con las características en cuanto a infraestructura y capacidad.

Victor Campenaerts llora emocionado

El corredor del Lotto-Dstny Victor Campenaerts sincronizó perfectamente su ataque en un sprint de tres hombres hasta la meta para ganar la 18ª etapa del Tour de Francia, un recorrido de 179,5 kilómetros entre Gap y Barcelonnette.

El belga formaba parte del trío de cabeza con Michal Kwiatkowski y Matteo Vercher, y esperó su momento detrás de los otros dos corredores antes de lanzar un potente sprint en los 200 metros finales para conseguir su primera victoria de etapa en el Tour.

Los ciclistas Victor Campenaerts, Kwiatkowski y Vercher se escaparon y se pusieron en cabeza a unos 35 kms de la meta, mientras un grupo de cinco corredores intentaba alcanzarlos.

EL DATO

DESTINO

El Tour se dirigirá ahora a los Alpes, donde el viernes se disputa la 19ª etapa, de 145 kms, entre Embrun e Isola 2000.

Lograron mantener a raya al grupo perseguidor con un ritmo cómodo hasta el sprint final, en el que Campenaerts se mantuvo atrás mientras Kwiatkowski iba en cabeza, mirando constantemente por encima del hombro.

Al final de la etapa Campenaerts adelantó a sus rivales y se impuso en la meta, seguido por Vercher, que se había caído en la zona neutral al principio de la etapa, y Kwiatkowski.

El pelotón perseguidor, con corredores como Jai Hindley y Wout Van Aert, cruzó finalmente la meta a 22 segundos.



FOTO: REUTERS

En un sprint en los últimos 200 metros, Campenaerts obtuvo la victoria.

Tadej Pogacar y el grupo del maillot amarillo terminaron a casi 14 minutos, ya que jugaron sobre seguro y conservaron su energía de cara a las dos próximas etapas de montaña. El esloveno Pogacar conserva el liderato en la general, seguido por el danés Jonas Vingegaard a 3 minutos y 11 segundos. / REUTERS



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número 29,557
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Confía en su ritmo

LOLA ÍNDIGO FUSIONA LA ELECTRÓNICA CON MÚSICA LATINA; PRESENTA SU SENCILLO *LA REINA*, QUE PRESENTARÁ EN VIVO EN AGOSTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

En su propio cuento de hadas, Lola Índigo es *La reina*. Hace seis años comenzó a escribir su historia dentro del mundo musical; sin darse cuenta, a cada uno de los temas que lanzó le impregnó un poco de magia, que le permitió crear su propio universo.

"Me gusta pensar que tengo mi propia mitología y por eso está conectado todo", afirmó la cantante de 32 años en entrevista.

"Tengo el poder dentro de mi vida y mi trabajo, empecé a tomar mis propias decisiones y funcionaron, supongo que por eso me gané ese respeto para decidir cuál es el rumbo de mi camino y qué quiero hacer, en este cuento de hadas que estoy escribiendo", agregó la madrileña.



> ***"México significa amor, siempre que voy me reciben con un cariño y entusiasmo brutal, siento que es un país excelente para construir una carrera porque la gente ama el arte y lo vive en cada esquina"***
>
> **LOLA ÍNDIGO**
> CANTANTE

Ella interpreta temas de amor y de desamor, le gusta ser versátil y por eso se considera la número uno en lo que hace.

Su nueva canción, *La reina*, tiene mucho de su personalidad, aboga por el empoderamiento femenino, por elevar la autoestima.

"Siempre viene ese *churrito* (muchachito) en turno que te hace *ghosting* (ignora) que te marea un poco y es como: '¡hey!, bájale tres puntos porque no puedes ser rey si no tienes a la reina'", expresa la cantante.

"Esta rola tiene ese poder de autoestima, de quererte y me gustaba mucho la idea también porque recordaba mi primera canción que se llama *Ya no quiero ná* (2018), esa canción me cambió la vida y quería recuperar la esencia de eso, de empezar sola, de enaltecer el poder, un sencillo en el que las nenas se pudieran identificar y los nenes también, fue como volver a eso", expresó.

CORTESÍA: UNIVERSAL MUSIC

El tema, ya disponible en plataformas digitales y con un videoclip donde la protagonista desarrolla su trama dentro de un club nocturno, apuesta por ritmos latinos como el merengue en fusión con la electrónica.

Esta canción es un adelanto de su próximo EP que llevará por título *Nave dragón*, mismo que tiene planeado lanzar en su totalidad en el último cuatrimestre del año.

"Es como un disco de verano, tenía algunas canciones que se adaptaban muy bien a esta época y otras que las he ido creando en el camino, que siento que encajan en este concepto, entonces ahora estoy juntando todas las piezas del rompecabezas y la verdad que detuve un poco el EP porque ya lo tenía como casi terminado y me di cuenta de que tenía nuevas canciones que no quería dejar fuera", sostuvo.

Lola realizará un recorrido de su carrera en diferentes conciertos que tiene planeado ofrecer en Monterrey, Guadalajara y en la Ciudad de México, ésta última el 15 de agosto en el Foro Puebla.

"México significa amor, siempre que voy me reciben con un cariño y entusiasmo brutal, siento que es un país excelente para construir una carrera porque la gente ama el arte y lo vive en cada esquina, amo los artistas de ahí también, estoy impaciente de ver lo que sucede", indicó.

Para el próximo año se presentará en el Estadio Santiago Bernabéu, en España, ante 53 mil personas, con su gira *Nave Dragón*, donde compartirá su nueva música.

Lanza nostálgica novela de rock

En *Yo maté a Charly García*, Juan Carlos Guerrero retrata una etapa histórica de transgresión y juventud

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La música de Charly García fue una constante que el escritor y publicista colombiano Juan Carlos Guerrero encontró al mirar en su pasado, cuando estaba buscando el tema sobre el que escribiría su siguiente novela.

"Quería contar una historia que estuviera relacionada con ciertas anécdotas, ciertas vivencias mías en Bogotá, particularmente en una época que viví con mucha intensidad", explicó en entrevista con **El Sol de México** el autor, quien también se define como "músico en sus ratos libres".

"Mi relación con el rock es íntima, es una parte esencial de lo que muchos de mi generación hablaron", afirmó.

Siendo seguidor del rock latinoamericano, logró escribir una historia en la explora un etapa rockera que quedó marcada en toda América Latina por sus ídolos, como el mismo Charly García, Soda Stereo o Miguel Ríos.

> *"La música hoy tal vez ya no tiene ese papel de ser un protagonista de la vida, sino que es un protagonista de la palanca comercial"*
>
> **JUAN CARLOS GUERRERO**
> ESCRITOR

ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD

En las páginas de la novela, el autor se remite a la época más fructífera del rock en español a través de la nostalgia de la radio y de la música grabada en formato de casete. "Estaba el auge alternativo, independiente, underground colombiano, muy marcado por la música en español", dijo.

En la trama, llena de ficción, pero también con elementos verídicos, se presenta como protagonista a *Juancho*, un joven que vive de una manera pasional la música. También se narran sus experiencias, con lugares particulares que suelen acompañar los años de la adolescencia.

"La muerte de Charly, desencadena muchos de los momentos que pasan en el libro", comentó Guerrero sobre la trama, en la que además de *Juancho*, otros protagonistas son el lugar y la época en la que se narra.

"Hay un ingrediente muy interesante, que también me forjó a mí, a mi familia, a mi hermano, que es la presencia de la radio", recuerda .

"Todo eso fue un encuentro tremendo, encontrar a Charly, las emisoras, ciertos discos y canciones que en el libro yo menciono".

A diferencia de los años 80, donde el argentino Charly García construyó una imagen de revolucionario con su voz y las notas de su teclado, Juan Carlos Guerrero recuerda en la novela una etapa musical que considera ha quedado atrás, con un valor transgresor perdido.

"Siento que la música hoy tal vez ya no tiene ese papel de ser un protagonista de la vida, sino que es un protagonista de la palanca comercial. Es decir, Taylor Swift tiene una gran cantidad de escuchas, pero ya la música no protagoniza, no es un factor determinante en las agujas de la sociedad, de la juventud. Se ha vuelto decorativa de alguna forma", sentenció.

Yo maté a Charly García está disponible en versión física bajo el sello Milian Editores.

CORTESÍA: JUAN CARLOS GUERRERO



El rock en español fue la banda sonora de su adolescencia

En las páginas de la novela, el autor se remite a la época más fructífera del rock en español a través de la nostalgia de la radio y de la música grabada en formato de casete

Charlie Zaa hace dupla con su hijo

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

A Charlie Zaa ahora su hijo le escribe las canciones. Aarón David le ayudó a componer el disco que lanzará próximamente.

"Nunca me imaginé que ese niño inquieto, amoroso y especial, en algún momento fuera a escribir una canción para mí", dijo en entrevista.

Este material se compondrá de 11 "cartas de amor", como el colombiano las llama, de las cuales siete fueron escritas por su hijo.

Al escucharlas, el ganador del Premio Lo Nuestro en 1998, por el disco *Sentimientos*, se percató de que las letras estaban basadas en su historia de amor con su esposa Janeth Hoyos.

"Él hacía sus sesiones, teniendo una lectura perfecta de lo que pasaba en la vida de sus papás. De pronto callando, de repente queriendo intervenir en algún momento de dificultad de la relación, o celebrando algún momento de euforia".

Hasta ahora, de ese futuro álbum ha presentado temas como *Bobo apasionado*, *No me puedes fallar* y *Si te vas*, y aunque son distintos géneros, tienen como hilo conductor el amor.

Y es que de acuerdo con el colombiano, el amor es una decisión que toman los seres humanos. "Fuimos hechos por amor, todo lo que tenemos, nos es dado y entregado por amor", dice.

Para promociona el disco, Charlie Zaa actuará en Monterrey el 27 de julio, en el Auditorio Cumbres y el 24 de agosto en el Auditorio Guelaguetza de Oaxaca.

CORTESÍA: ONERPM



Graba las canciones escritas por Aarón David

En la música las mujeres somos minoría: Spalla

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

"Este festival me ha dado un lugar que hasta ahora ningún otro festival me había dado: una posición de relevancia", dijo en conferencia de prensa la cantautora argentina Daniela Spalla al hablar de su participación en el Festival Hera HSBC, que se realizará el próximo 24 de agosto en el Autódromo Hermanos Rodríguez y en el que participarán únicamente mujeres.

"Es un festival que me inspira mucho a seguir colaborando con mis colegas artistas. Es una contribución y reconocimiento a las mujeres que están detrás del escenario. Esto hay que comentarlo, porque ahora somos minoría tanto arriba como detrás del escenario, que suelen ser espacios no tan seguros, o que las respeten o las reconozcan tanto".

Daniela Spalla adelantó que invitará a Zemmoa, con quien grabó el tema *Sicilia*, además de estrenar en vivo *Todo mal*, que lanzó hace una semana.

CORTESÍA: OCESA



Actuará en el Festival Hera HSBC

Detalló que a partir de sus recientes conciertos como el pasado en el Auditorio Nacional, "he tenido la intención de experimentar en ritmos más movidos, más prendidos. La inquietud me surge en mi etapa de shows, los que ante el público me doy cuenta de lograr más canciones a tempo para explotarlas como una sección de mucha energía".

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Hoy no es un buen día para tomar decisiones. Tendrás un ritmo frenético y es probable que olvides algo muy importante o que te distraigas en una reunión de trabajo.



TAURO Serás invitado a mediar en un conflicto entre personas con las que no tienes nada que ver. Podrás experimentar tu don de palabra y poner en práctica lo mejor de ti mismo.



GÉMINIS La posibilidad de que hoy encuentres a tu media naranja es escasa, si bien es cierto que hoy presentas más atractivo que nunca. Tu mirada será fresca y misteriosa.



CÁNCER Es probable que surjan problemas con las vacaciones o un viaje y tengas que pedir ayuda, aunque no sea lo que ahora te apetezca precisamente.



LEO Por circunstancias poco habituales en tu lugar de trabajo, tendrás oportunidad de poner en práctica tu capacidad para el mando, pero no te conviene abusar.



VIRGO Estarás contento y feliz. Son las características más precisas con las que hoy puede resumirse tu día. No encontrarás grandes problemas, aunque realmente los tengas.



LIBRA Reforzarás tus relaciones sentimentales por medio de acciones poco habituales que van a sorprender a tu pareja. Mal día para los reencuentros o conocer gente nueva.



ESCORPIÓN Tendrás que afrontar que tu problema de comunicación haya trascendido también a tu relación sentimental. Si no encuentras una salida, consulta con algún amigo.



SAGITARIO A veces, te cuesta asumir los cambios, y tratas de someter a los que te rodean. Sé más flexible y comprensivo hacia los demás, todos saldrán ganando y, sobre todo, tú.



CAPRICORNIO La cercanía del fin de semana hace que te relajes en el trabajo. Con tu pareja podrías tener alguna discusión relacionada con el tema financiero.



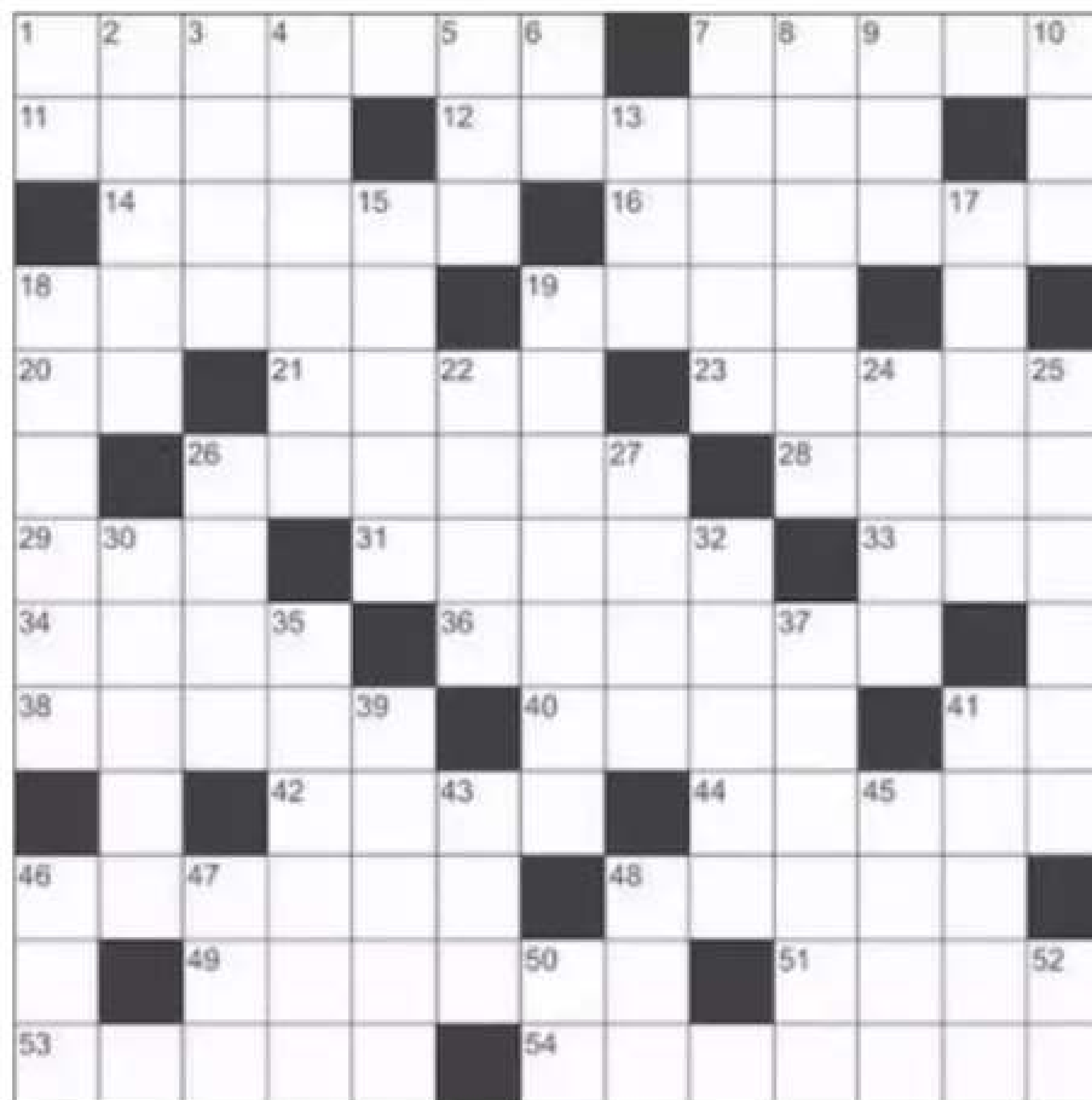
ACUARIO Recibirás con cierto retraso un dinero que te ayudará a recomponer algún agujero que tenías pendiente. Trata de acabar lo que empiezas, para ocuparte de otros asuntos.



PISCIS Hoy será un día bastante vulgar, sin nada que destacar, pero con un ambiente algo raro. No te encontrarás en tu sitio, aunque estés en los lugares que frecuentas.



CRUCI MANIA

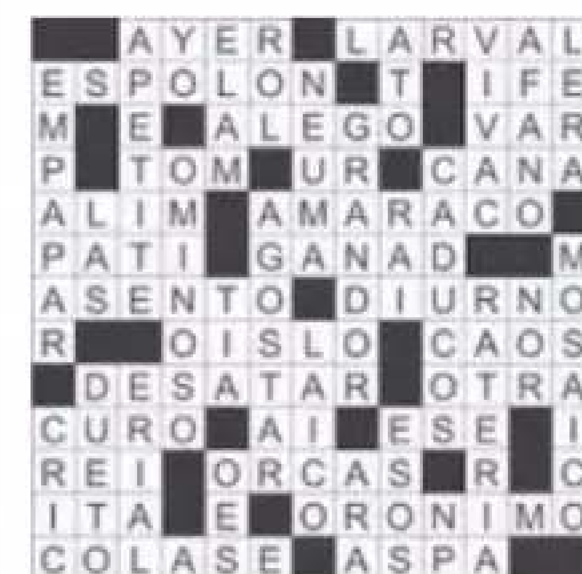


HORIZONTALES

1. Elemento químico del grupo de los alcalinos, metal de color blanco, de propiedades parecidas al potasio.
7. Sorgo.
11. Índigo.
12. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez.
14. Instruye, enseña.
16. (El, 1099-1164) Geógrafo árabe español, descendiente de Mahoma.
18. Oración ordenada por los apóstoles que contiene los principales artículos de la fe católica.
19. Lago salado del sur de Australia.
20. Río de España, en Lugo.
21. Cuezan a las brasas.
23. Masa de barro moldeada en forma de ladrillo y secada al sol.
26. Ostaga.
28. Aguardiente dulce anisado.
29. Pequeña isla de las rías gallegas.
31. Apoya el codo sobre alguna superficie.
33. Antigua medida de longitud.
34. Remolcas la nave.
36. Recipiente de loza, para recoger la orina.
38. Borracho.
40. Nombre de varón.
41. (Dario) Actor y dramaturgo italiano, premio Nobel de literatura en 1997.
42. Playa que sirve de desembarcadero.
44. Segundo día de la semana.
46. Ocupan enteramente una capacidad.
48. Acepten, reciban.
49. Primate antropoide de mayor tamaño y peso que el hombre.
51. Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con esmalte negro.
53. Ría gallega, entre La Coruña y Pontevedra.
54. Res de ganado menor que tiene dos años.

VERTICALES

1. Dios egipcio del sol.
2. Inflamación en la raíz de la uña.
3. Artefacto de baño.
4. Burles.
5. Aire popular de las islas Canarias.
6. Percibí el sonido.
7. Aumento, progreso, mejora.
8. Maraña que resulta de trabarse entre sí cosas flexibles.
9. Lay.
10. Biznaga (planta).
13. Monarca.
15. Orilla del mar.
17. Ascienden.
18. Depósito de agua manantial, que se halla en el estado mexicano de Yucatán y otras partes de América.
19. Embarazo, estorbo.
22. Rey de Egina, hijo de Júpiter.
24. Abertura por la que se pasa el botón.
25. De muy baja estatura (pl.).
26. Utilizar.
27. Fija día para alguna cosa.
30. (Alfred, 1833-1896) Químico sueco, inventor de la dinamita.
32. Abolió.
35. Cosa que evoca en el entendimiento la idea de otra (pl.).
37. Estudiante.
39. Elevará oración.
41. Zorro del desierto, mamífero carnívoro cánido.
43. Ave trepadora sudamericana.
45. Roca de estructura pizarrosa e igual composición que el granito.
46. Alaba.
47. En Psicología, "yo".
48. Apócope de tanto.
50. Sexta nota musical.
52. Artículo neutro.





TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

SOPA DE COCO Y POLLO AGRIPICANTE



INGREDIENTES:

- 2 tazas de leche de coco
- 4 tazas de agua
- 1 pechuga de pollo cortada en cubos
- 4 rebanadas de .5 cm. de jengibre
- 2 tallos de te limón
- 5 raíces de cilantro
- 4 hojas de limón
- 3 chiles de árbol
- 2 cdas. de salsa de pescado
- 2 cdas. de jugo de limón
- Hojas de cilantro fresco

MODO DE PREPARARSE

1.- Poner a hervir la leche de coco con el agua y agregar el pollo en cubos, el jengibre, los tallos de té limón aplastados, la raíz del cilantro y las hojas de limón, cocinar a fuego bajo y tapado por 5 mins.

2.- Quitar todas las hierbas y agregar los chiles, la salsa de pescado y el jugo de limón.

3.- Rectificar el sazón y añadir sal si es necesario, dejar hervir por cinco minutos.

4.- Decorar con hojas de cilantro para servir.

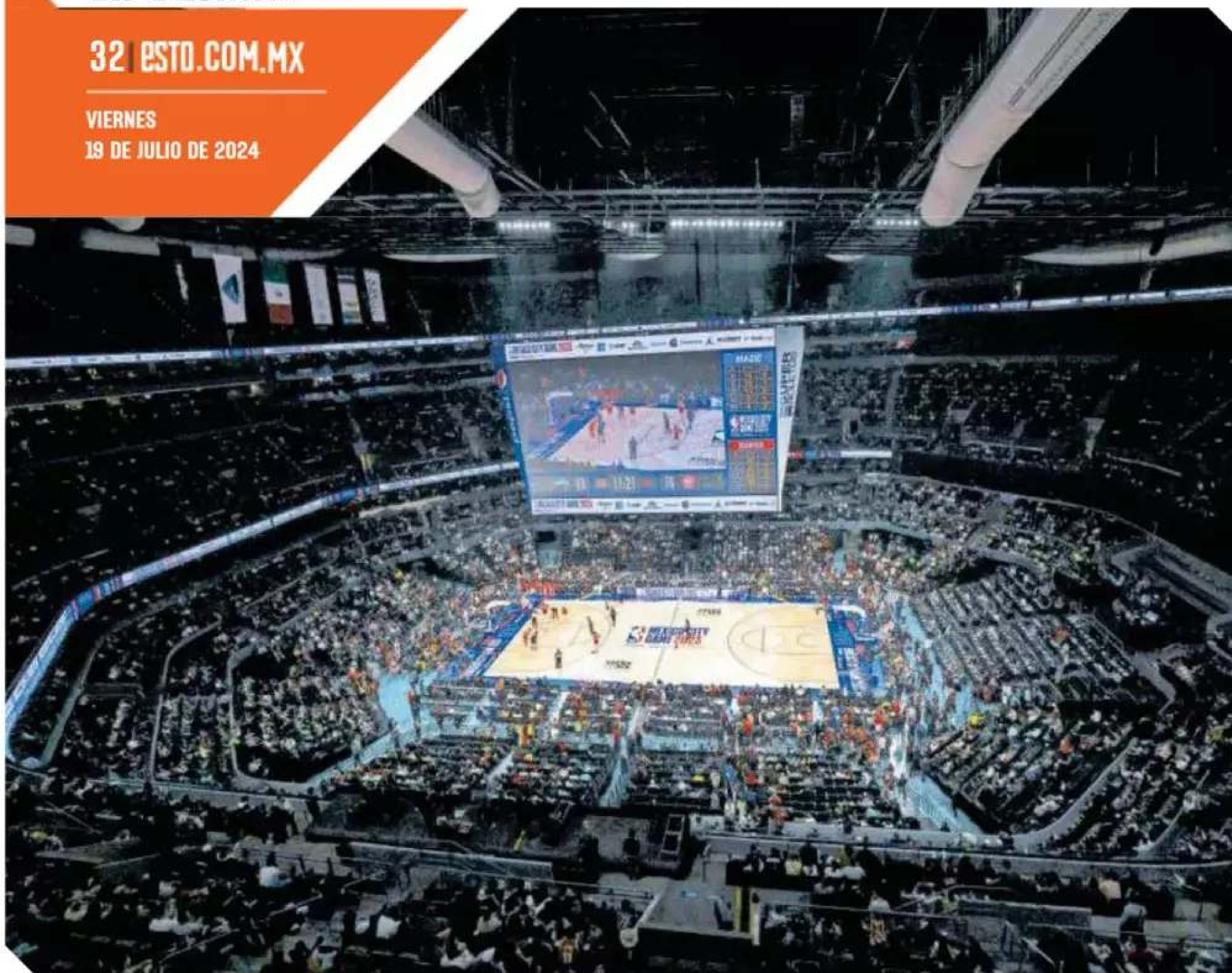


SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

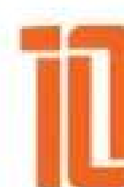
6	4	7	8	9	3	1	2	5
9	8	2	7	5	1	6	3	4
1	3	5	6	4	2	8	7	9
3	5	6	1	7	9	2	4	8
4	7	1	3	2	8	9	5	6
8	2	9	4	6	5	3	1	7
5	9	3	2	8	4	7	6	1
7	1	8	5	3	6	4	9	2
2	6	4	9	1	7	5	8	3



La numerosa afición mexicana al basquetbol ha respondido de gran manera.



Magic contra Hawks cumplió con las expectativas de los aficionados.



DE JULIO COMENZÓ LA PREVENTA EXCLUSIVA EN NBA MÉXICO CITY GAME

FOTOS: RAMÓN ROMERO

LLENO ASEGURADO EN LA ARENA CDMX

ESTARÁ A REVENTAR

EL MÉXICO CITY GAME DE LA NBA ENTRE MIAMI HEAT Y WIZARDS ANUNCIÓ BOLETOS AGOTADOS

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

En la mañana de este jueves todos aquellos aficionados mexicanos amantes al mejor basquetbol del planeta que todavía no tenían boleto recibieron una lamentable noticia y es que se informó que el México City Game 2024 que protagonizarán Miami Heat y Washington Wizards a celebrarse en la Arena Ciudad de México agotó sus localidades.

De tal manera que se prevé un llenazo y un gran espectáculo el próximo 2 de noviembre en lo que será el partido número 33 de la NBA que se desarrolla en el país.

A través de las redes sociales, la NBA México hizo el anuncio de "Sold Out" para lo que será la tercera visita del "Calor de Miami" en territorio nacional, mientras que el cuadro de la capital estadunidense dirá presente por cuarta ocasión.

Prácticamente un mes después de que se hizo el anuncio oficial de la disputa de un partido de fase regular correspondiente a la campaña 2024-2025 de la NBA, los aficionados tricolores estuvieron al pendiente para que las entradas se agotaran. Cabe recordar que la preventa exclusiva para los fans, quienes se registraron a través de la plataforma NBA México City Game, comenzó el 10 de julio y finalizó un día después, mientras que la venta general arrancó a partir del 12 de julio.

Los precios de los tickets para el esperado partido de la Arena Ciudad de México oscilaron desde los 753 pesos mexicanos, hasta los 14 mil 750 pesos.

Las expectativas para este encuentro son altas debido a que marcará la visita de Jaime Jáquez Jr. con el Miami Heat, un jugador con raíces mexicanas gracias a sus padres, pero que ganó uno que otro adversario por negarse a jugar el Preolímpico con México y decidió ser sparring del combinado estadunidense que estará en París 2024.

Además de *Triple J*, otras figuras deleitarán a los fanáticos mexicanos como Jimmy Butler y Bam Adebayo de lado de la organización de Florida, mientras que en los Wizards sobresalen elementos como Jordan Poole y Kyle Kuzma.

Miami Heat visitó la capital mexicana por primera ocasión en 2017 cuando derrotaron 101 a 89 a los Brooklyn Nets, mientras que en 2022 los manejados por Erik Spoelstra vivieron su segunda experiencia en el país y en esa oportunidad se impusieron 111 a 101 a los San Antonio Spurs. De tal modo que al Heat le va de maravilla en México.

Por su lado, Washington afrontará su cuarta visita en la capital mexicana, pero será la primera ocasión que lo haga para jugar un partido oficial de temporada regular. Las anteriores visitas de los ahora Wizards correspondieron a compromisos de pretemporada.

La franquicia de Washington, bajo el nombre de Bullets, disputó sus dos primeros encuentros. Ambos fueron en 1995, donde perdieron primero (107-125) ante los Spurs y después (99-110) frente a los Pistons, luego en el 2000 ya con el registro de Wizards enfrentaron a los 76ers de Filadelfia y perdieron 84 a 80.

Los tres partidos los jugaron en el Palacio de los Deportes. ⋆

EL DATO

PAÍS ASIDUO

Este juego de la NBA será el 33 en México desde 1992, más que cualquier otro país fuera de EU y Canadá.



Para todos los equipos hay público en la CDMX.

SOY

MÁS QUE UN GÉNERO

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** I EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

VIERNES 19 DE JULIO DE 2024

CORTESÍA JAIME IBIZA



Jaime Ibiza

DEFIENDE SU ARTE ANTE LAS TENDENCIAS

FOTOS: CORTESÍA JAIME IBIZA

JAIME IBIZA: "El buen diseño realmente es arte"

El diseñador mexicano que encabeza la firma que lleva su nombre habla de cómo asimila las tendencias una marca que está basada en la tradición y hace algunas recomendaciones a los influencers de la moda

GERARDO LEÓN

La marroquinería es la producción de bolsos, cinturones, carteras, maletas y otros accesorios, principalmente de cuero, aunque en los últimos años se han añadido más opciones de materiales.

En el caso del diseñador tapatío Jaime Ibiza, la herencia de dicho arte viene de su abuelo, pero ahora le toca a él estar al frente de la firma que lleva su nombre, una empresa que mantiene los procesos de manufactura tradicionales y con los más altos estándares de calidad.

Haber llegado hasta ahí es un sueño hecho realidad para este creativo que siempre se aferró no sólo a mantener vivo el legado familiar, sino a crear un sello característico de diseño que trascendiera y que se posicionara en el mercado del lujo y en las mentes de las personas por generaciones.

"Siempre me aferré a la idea de que debía hacer algo a un nivel grande; no me hice un maestro especializado de un día para otro, aprendí en la fábrica de la familia, que estaba a cargo de mi padre, me quedaba todo el tiempo allí, y así aprendí, viendo cómo desarrollaban las colecciones, hasta que llegó el momento en el que le pedí a mi padre que me diera la oportunidad de desarrollar una línea con mi propio estilo.

"Con el apoyo de los empleados que formaban parte del equipo de mi papá de aquel entonces, logré mi objetivo y me dio el reconocimiento y el crédito. A partir de ahí, comencé a desarrollar mis propios bolsos, accesorios y otras piezas", narra Jaime.

La marroquinería tiene un gran trabajo artesanal detrás, eso es lo que la hace única. "Actualmente, el público busca una historia detrás de cada objeto, porque el buen diseño realmente es arte. Notas cuando a la gente le gusta un producto, porque se queda observándolo, y es cuando decimos que hicimos bien la chamba", afirma.

Jaime Ibiza utiliza sólo pieles sintéticas que imitan al cuero natural

Asegura que adquirir ciertos productos de lujo es una buena inversión, mucho más que comprar acciones u oro

INVESTIGAR Y LEER, LA BASE DE UN VERDADERO INFLUENCER

El creativo lleva a cabo un proceso específico para estar al tanto de lo que las personas que consumen sus diseños necesitan.

"A veces a los diseñadores nos da por creer que somos la última cerveza del planeta, y realmente te das cuenta de que no es así, que las cosas funcionan diferente en el mercado. Hay que aprender a entender eso y a preguntarte: ¿estás a la van-

guardia? ¿Estás en tendencia?

"Es importante entender qué son las tendencias internacionales y tener los elementos necesarios para definirlas, porque el hecho de decir en redes sociales que sólo yo tengo un bolso de edición especial -como por ejemplo un Birkin, de Hermès- no es un diferenciador. Es muy importante conocer los puntos claves que sustentan a las marcas y estudiar mucho sobre diseño.

El bolso Birkin de Hermès es reconocido actualmente como uno de los más exclusivos de la industria de la moda, ya que sólo celebridades como Pippa Middleton, Kate Moss o Sarah Jessica Parker tienen uno de ellos en su armario. De acuerdo con un estudio realizado por la empresa Baghunter en 2016, comprar este bolso en vez de acciones en el mercado u oro, es la mejor inversión que puedes hacer debido a que cada año subirá su valor.

Cada bolso está hecho a mano por artesanos y dura 48 horas su proceso de creación; el precio va desde los 11 mil hasta los 100 mil dólares, dependiendo del modelo y si es una edición limitada que sólo por lista se puede comprar, e incluso, llegan a pasar años para lograrlo.

"El gran consejo que le daría a todos, no sólo a los influencers, es que investiguen, que lean, porque eso se está perdiendo, sabemos que la información da todo ese poder para desarrollarnos como personas y como profesionales, es así como funciona al compartir un mensaje en redes sociales, no hay que basarse en lo que sólo nosotros creemos o nos gusta", afirma.

Sobre la piratería dice: "Yo no he tenido tanto problema, pero considero que las copias o los 'fusiles' son un problema que afecta al mundo, una cosa es estar en el mercado compitiendo en igualdad de circunstancias, cada quien con su ADN, y otra querer compararse con el otro en un mercado que ni siquiera es tuyo.

"Nuestra firma tiene otro tipo de diferenciadores que son nuestras campañas, nuestros eventos y lanzamientos; hemos trabajado muy fuerte. Llevamos muchos años haciendo grandes alianzas con empresas importantes como Disney. Hoy tenemos una conexión con ellos, vienen dos o tres sorpresas muy interesantes para llegar a ese punto que deseamos consolidar: estar en el top de la mente de las personas, es todo un conjunto de cosas. A ese tipo de valores me refiero cuando hablamos del éxito logrado".

Agrega que hay dos palabras que definen su filosofía: Rumbo y ritmo. "Siempre me gusta mencionar que son la clave del éxito: eso te hace enfocarte en lo que va pidiendo el mercado para lograr los resultados.

"Lo anterior surge de nuestro logotipo que quiere decir 'costura o pespunte'. Si te fijas, son dos ochos engarzados que en la cultura asiática simbolizan prosperidad y abundancia, y en la parte superior se encuentra un signo de "+" para sumar lo bueno siempre a nuestras vidas. Nos levantamos todos los días pensando en esto.

"Siempre tiene que haber un pensamiento claro hacia la creatividad y sobre todo hacia el desarrollo de productos como estos que siempre van a acompañar a la mujer o al hombre durante toda su vida. Es contagiar la filosofía de vida de un amigo que se llama Jaime Ibiza".

En su proceso de fabricación mantiene un concepto de responsabilidad muy importante con el medio ambiente. "Siempre cuidamos los materiales que usamos y evitamos por completo el uso de las pieles, en este caso como diseñador, debes ser consciente en la forma en que mantienes el control del uso de materiales naturales, la piel y demás materias primas.

"La idea de que el bolso debe combinar con el zapato y el cinturón quedó en el pasado", afirma



"La tendencia de bolso femenino para hombre va lenta en latinoamérica, pero si el mercado lo pide, no estaremos ajenos a producirlas"

"Nosotros utilizamos pieles sintéticas, es un material que hoy tenemos con unas texturas impresionantes que imitan a la piel natural. Fabricamos el 20 por ciento aquí en México y el 80 por ciento restante en el extranjero. Ya tenemos muchos años trabajando con este esquema y afortunadamente el mercado nos ha aceptado muy bien".

Sobre los looks actuales, dice que la idea de combinar todo ya es obsoleta. "El bolso ya no va de acuerdo con el outfit completo; tenemos en parte, un tipo de propuesta para estas ideas nuevas. Lo de hoy es lo monocromático, la idea de que el bolso debe combinar con el zapato el cinturón y el resto de las prendas quedó en el pasado".

UN RETO PARA EL HOMBRE ACTUAL

Recientemente el diseñador lanzó su primera colección de accesorios para hombre, y sobre el tema de las tendencias que invitan a portar bolso de diseño femenino para el mercado masculino dice:

"Nos animamos a lanzar la colección de caballero. Esta línea de hombres es una capsulita muy interesante, son seis modelos muy padres e interesantes, con un toque muy actual porque en los diseños de hombres normalmente te encontrabas cosas muy clásicas y pues justo, ahí encontramos ese hueco para empezar a desarrollar esta colección.

"La tendencia de bolso femenino para hombre está muy clara y muy marcada en el mercado europeo, pero en el latino creemos que va más lento todavía. Creemos que por el momento tenemos bien definidas las condiciones sobre lo que busca el hombre latino, pero estamos atentos al mercado, si éste tiende a ese tipo de propuestas, no estaremos ajenos a producirlas.

En este caso la prioridad es la funcionalidad, cada uno de nuestras piezas tiene al menos 10 cierres por todos lados porque se vuelve un accesorio muy cómodo, es una propuesta con mucha modernidad, para un mercado joven y no estamos hablando de una edad, sino de un estilo de vida", puntualiza.

BEN MAKORI/REUTERS



Un autorretrato del actor Johnny Depp se exhibe en la Castle Fine Art Gallery de Londres, a partir de esta semana

ALEJANDRO GARCÍA/EFE



La muestra 'Agnes Varda. Fotografiar, filmar, reciclar', que se presenta en Barcelona, resume la vida y la obra de esta pionera de la Nouvelle Vague

KIM HONG-JI/REUTERS



Tendrán beneficos de pareja

En Seúl, So Sung-uk u Kim Yong-min reaccionan luego de que la Corte Suprema confirmó un fallo de que las parejas del mismo sexo son elegibles para recibir beneficios conyugales del seguro médico estatal

HENNING BAGGER/VIA REUTERS



Cientos de personas caminan bajo la lluvia en el Desfile del Orgullo de Aalborg en Aalborg, Dinamarca

ALBERTO MADDALONI/REUTERS



Modelos presentan creaciones de Giorgio Armani durante la Semana de la Moda en Milán, Italia

REUTERS/REUTERS



La nueva tendencia entre los seguidores de Donald Trump son las vendas sobre las orejas

Qué es el cuidado sexual posterior


PEXELS

> **"Lo que sucede después del sexo es muy importante para la calidad del encuentro y para cómo se siente alguien después de ese momento"**

JENNIFER POWER
The Conversation vía Reuters*

El consentimiento sexual se refiere a una buena comunicación entre las parejas sexuales antes y durante las relaciones sexuales. Lejos de ser un simple acto de decir "sí" o "no" esto implica comunicarse y sintonizar las respuestas verbales y no verbales.

Sin embargo, cuando hablamos de consentimiento, no siempre hablamos de lo que sucede después del sexo.

La comunicación y el cuidado son importantes en las relaciones. Incluso si alguien ha dado su consentimiento libre y entusiasta, el trato respetuoso por parte de su pareja sexual es importante. Nadie consiente en sentirse ignorado o desatendido. El sexo respetuoso incluye cómo tratamos a la pareja antes y después del sexo.

Es hora de incluir cuidados sexuales posteriores en la discusión sobre educación sobre el consentimiento.

CUIDADO SEXUAL POSTERIOR

El término se refiere a consultar con una pareja después de tener relaciones sexuales para asegurarse de que esté bien. También podría implicar hacer ciertas cosas para ayudar a alguien a sentirse seguro y relajado.

El cuidado posterior puede implicar dejar espacio para atender preocupaciones físicas, como la rehidratación o, en el caso de las mujeres, ir al baño para evitar infecciones del tracto urinario. También pasar tiempo con una pareja para ayudarse mutuamente a relajarse o sintonizarse con lo que está sucediendo en sus vidas.

En algunos casos, el cuidado posterior puede ser un proceso rápido de comprobar y prestar atención a cómo le va a alguien. En todos los casos, el cuidado posterior consiste en garantizar que el cuidado y el respeto por la pareja sexual se extiendan durante todo el encuentro sexual.

> ***El "sexual aftercare" se refiere a la actividad de consultar con una pareja después de tener relaciones, para asegurarse de que esté bien***

El término "cuidado sexual posterior" proviene de la comunidad kinky, donde las personas pueden establecer "escenas" particulares que erotizan las dinámicas de poder y empujan deliberadamente los límites físicos y emocionales; El cuidado posterior consiste en reagruparse después de la escena. Ayuda a todos a instalarse en un lugar físico y emocional cómodo.

Dentro de dicha comunidad, negociar una escena sexual idealmente implica planificar el juego sexual así como el cuidado posterior. Preguntarle a alguien qué es probable que necesite después del sexo es parte del proceso de organizar lo que la gente quiere que suceda y negociar límites y consentimiento.

> **Este término** surgió de la comunidad kinky, donde negociar el antes y después de un encuentro es algo bastante común

> **El sexo** respetuoso incluye cómo tratamos a la pareja antes y después del sexo

UN NUEVO TÉRMINO PARA UNA VIEJA IDEA

Mostrar cariño por una persona después del sexo obviamente no es un concepto nuevo, aunque las formas en que hablamos de ello varían. La terminología con la que probablemente estemos más familiarizados es "abrazar" después del sexo. Hay muchas investigaciones que muestran la importancia de abrazar después del sexo cuando se trata de satisfacción sexual y de relación.

Más allá de los abrazos específicos, la intimidad, el afecto y la comunicación después del sexo también respaldan la satisfacción y el bienestar de la relación.

De hecho, lo que sucede después del sexo es muy importante para la calidad del encuentro sexual y para cómo se siente alguien después del sexo.

El cuidado posterior se refiere a un enfoque considerado (o planificado) para conectarse con una pareja y garantizar su bienestar después del sexo. Por esta razón, los cuidados posteriores se están convirtiendo en parte de las conversaciones contemporáneas sobre la comunicación, el consentimiento y el placer sexual.

Todo lo anterior es importante porque el consentimiento se trata fundamentalmente de cuidado y respeto por la otra persona. Se trata de sintonizar con aquello con lo que alguien se siente cómodo, consultarlo y garantizar que se sienta seguro durante un encuentro sexual.

Introducir el concepto de cuidados sexuales posteriores en la educación sobre el consentimiento facilita centrarse en el consentimiento como un diálogo continuo. Proporciona directrices prácticas para que las personas hablen con sus parejas sexuales sobre lo que necesitan en lo que respecta al sexo y cómo quieren sentirse. ¿Cómo quieres sentirte después del sexo? ¿Qué ayudará con eso?

Incorporar el debate sobre los cuidados posteriores a la negociación del consentimiento sexual fomenta conversaciones más profundas sobre lo que las personas quieren y necesitan para tener relaciones sexuales seguras, respetuosas y placenteras.

** Académica de la Universidad La Trobe. Traducción de El Sol de México.*